

**Bioscopi:
Antiselfies**

Annex

**Stop Motion
Studio**

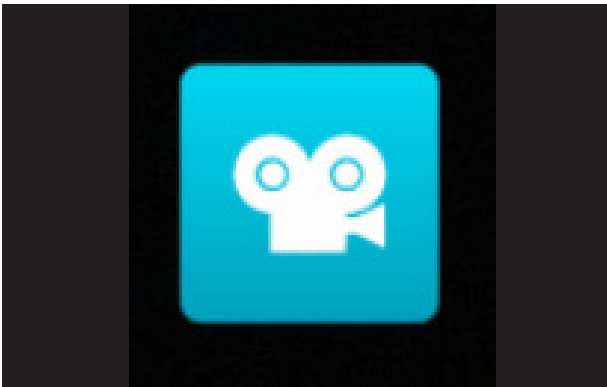
Modalitat 1

**Una suma
de màscares**

Pas 1

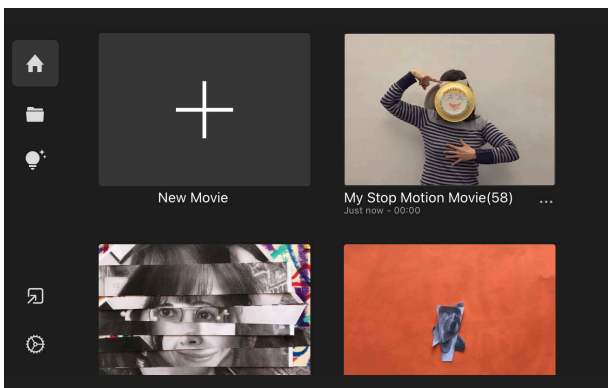
1.1

Obrim l'app Stop Motion Studio.



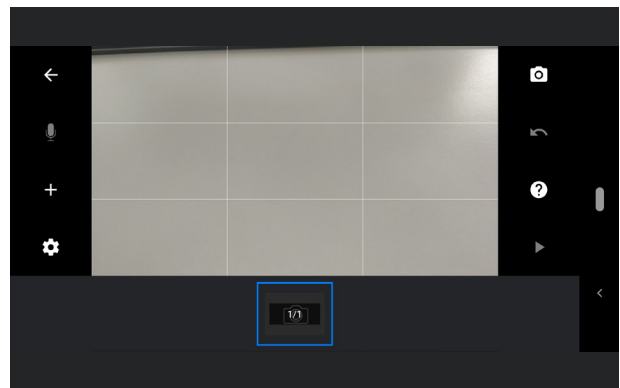
1.2

Veureu un mosaic amb tots els projectes anteriors i un símbol + amb el títol *Nueva Película*.



1.3

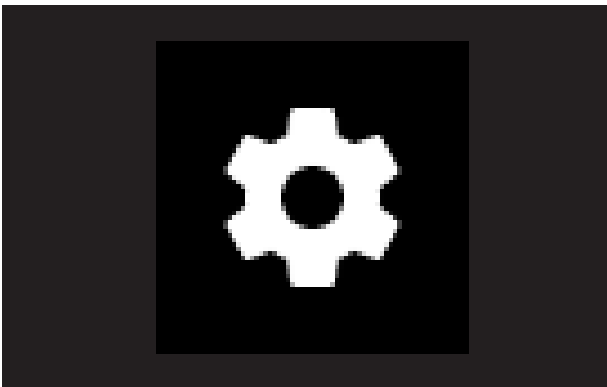
Premeu el símbol +.
Arribareu a la pantalla principal.



Pas 2

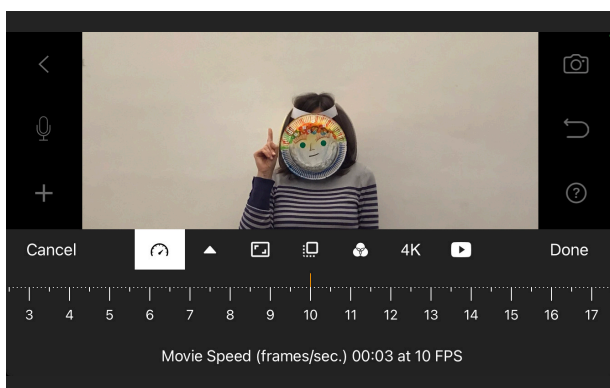
2.1

Premem el símbol de la roda dentada (situada a baix a l'esquerra) per ajustar la velocitat de la pel·lícula. Recomanem seleccionar 10 FPS.



2.2

Un cop escollida la velocitat, premeu *Hecho*.

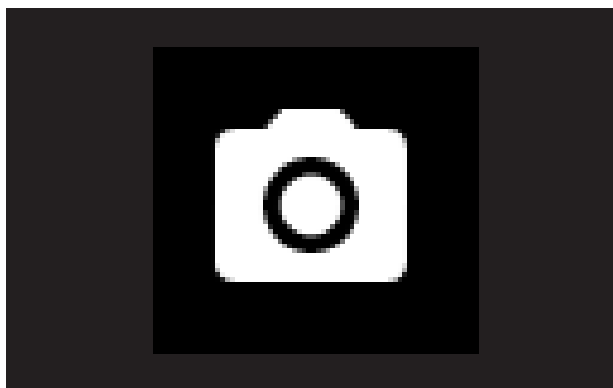


Pas 3

Comencem a fotografiar/capturar.

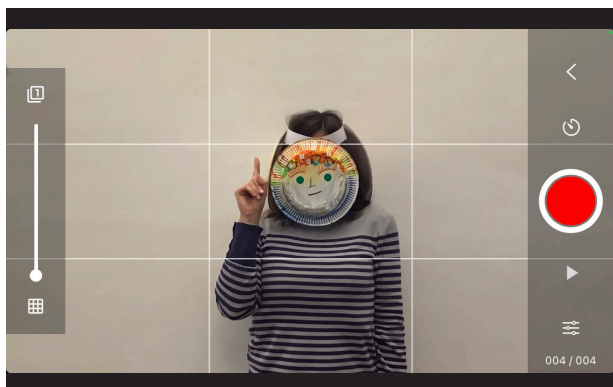
3.1

Premeu el símbol de la càmera (a dalt a la dreta).



3.2

Abans de començar a fotografiar, veurem els principals controls de l'aplicació:



3.3

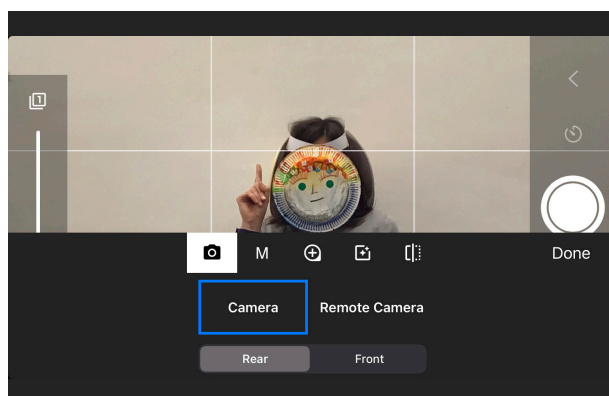
La icona de la cantonada de baix a la dreta controla la càmera.



Veureu tres icones.

3.4

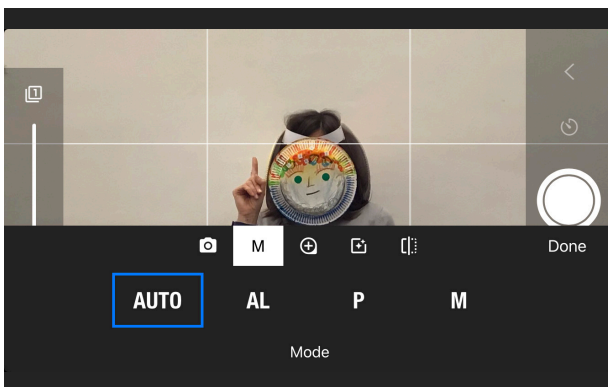
La icona de càmera permet canviar entre les dues càmeres del telèfon. Fem servir la càmera principal.



Pas 3

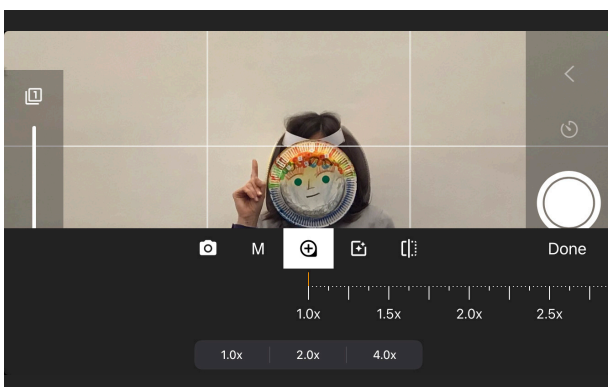
3.5

La lletra *M* us permet canviar el mode de la càmera (automàtic, semiautomàtic o manual). És preferible el mode manual (*P*), perquè tindreu més control sobre la càmera, però feu servir el que us sigui més còmode.



3.6

El símbol + controla el zoom. Cal ajustar-lo en funció dels vostres dibuixos per intentar que apareguin a la pantalla sense que quedin tallats.



3.7

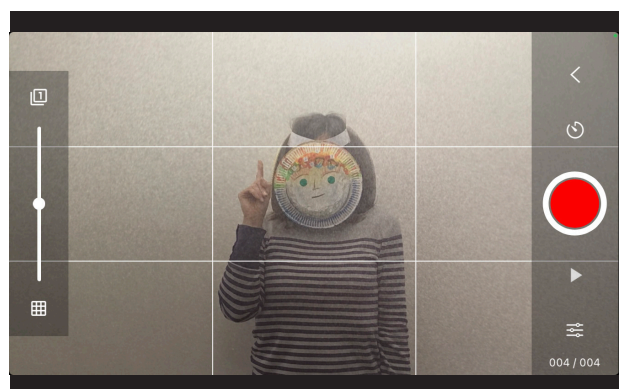
Quan acabeu d'ajustar la càmera, premeu *Hecho*.

3.8

A l'esquerra hi ha una barra de desplaçament:

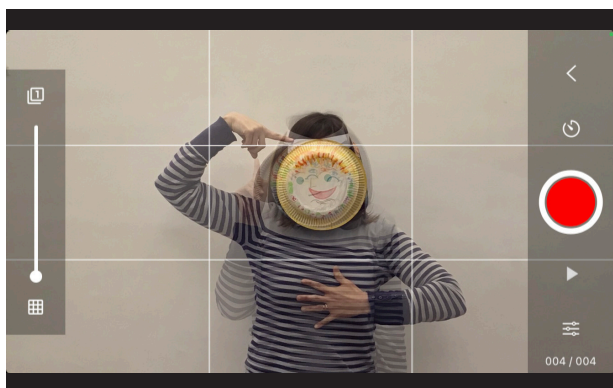
La barra de desplaçament controla l'efecte "paper ceba", és a dir, superposa la fotografia anterior amb allò que es veu per la càmera. D'aquesta manera podem controlar millor la posició i els desplaçaments de dibuixos.

Amb la barra que hi ha a baix de tot només es veurà la imatge anterior; i amb la barra de dalt de tot només es veurà el que mostra la càmera.



Pas 3

Proveu-ho després de la primera fotografia.



La icona de sota la barra de desplaçament mostra o amaga les guies, que poden ser útils per trobar referències de posició quan anem.

La icona de damunt la barra de desplaçament permet canviar la quantitat de fotogrames que superposa l'opció de transparència (1, 3 o 5).

3.9

A la dreta hi ha una fletxa, un rellotge, un punt vermell i un triangle:

La fletxa ens porta a la pantalla d'edició de la pel·lícula.

El rellotge activa l'opció *Time-lapse*, és a dir, l'aplicació farà una fotografia de manera automàtica en un interval de temps definit (entre 1 i 90 segons). D'entrada, NO farem servir aquesta opció.

El punt vermell és el disparador de la càmera. L'hem de prémer per fotografiar. Per enfocar, només hem de tocar qualsevol punt de la pantalla.

El triangle és un símbol de *play*. Ens ensenyarà l'animació en moviment.



Pas 4

Fixeu el telèfon o tauleta en posició horitzontal de manera que no es mogui, i comproveu que la persona de davant de la càmera queda ben enquadrada.

Pas 5

Comencem a capturar:

Premeu sobre la pantalla per enfocar, i després premeu el punt vermell.

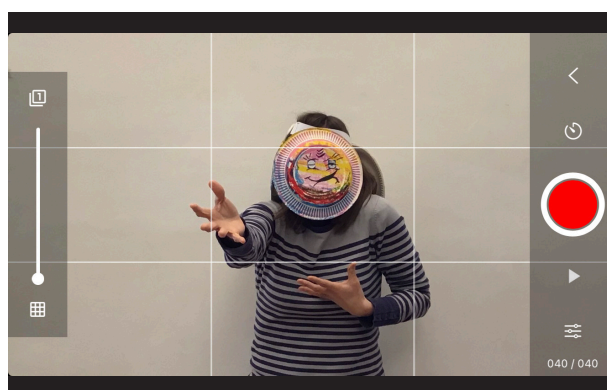
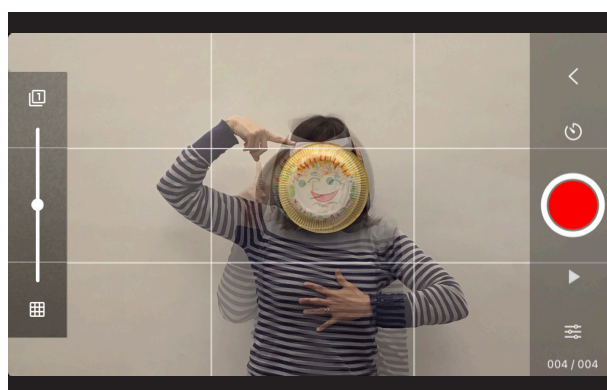
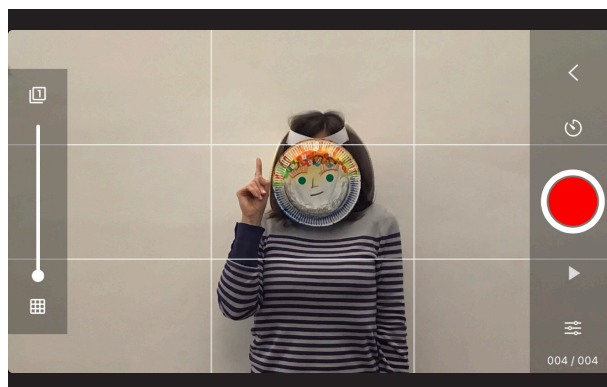
Ajusteu la transparència amb la barra de desplaçament.

Modifiqueu la posició del cos amb un altre gest i canvieu la màscara.

Torneu a enfocar i a fotografiar.

Repetiu successivament fins a fotografiar els 3 fotogrames de la seqüència.

Si en algun moment us equivoqueu i heu d'esborrar una fotografia, ho haureu de fer des de la pantalla d'edició (al pas 6 s'explica com fer-ho).



Pas 6

Un cop fotografiada la seqüència sencera, l'editarem per ajustar-ne la durada. Per allargar la seqüència, generarem un bucle.

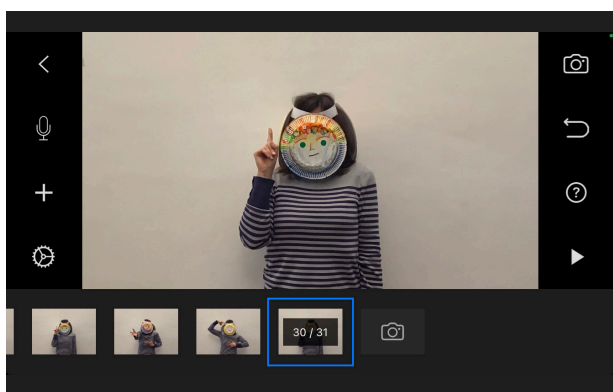
Feu els passos següents:

6.1

Premeu el símbol de la fletxa que trobareu a dalt a la dreta.

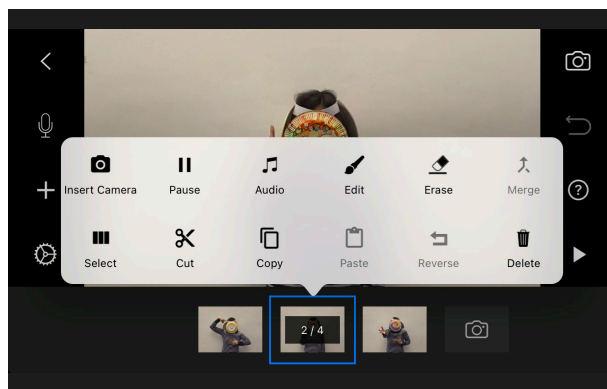
6.2

Veureu el que mostra la càmera en gran i, a sota, una miniatura de totes les fotografies de la seqüència (si arrossegueu les miniatures cap a la dreta o l'esquerra, us desplaçareu per la seqüència; la miniatura emmarcada en blau és la que es veu en la imatge superior).



6.3

Premeu sobre la miniatura que vulgueu editar. Apareixerà una finestra amb diverses opcions d'edició, entre les quals la d'esborrar.



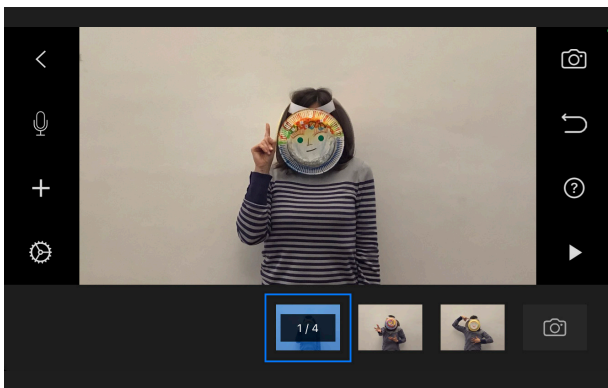
6.4

Per generar el *loop*, premeu la primera miniatura.

Pas 6

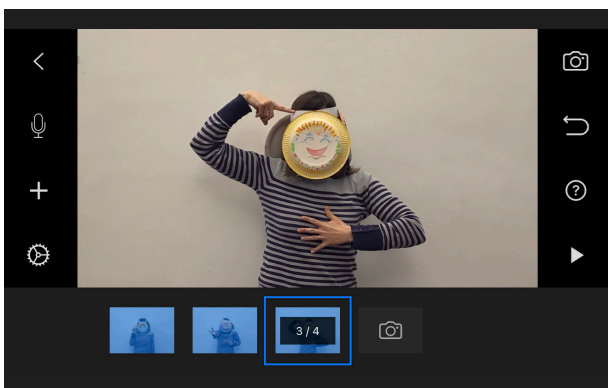
6.5

Premeu l'opció *Seleccionar*: veureu la primera miniatura destacada en blau.



6.6

Arrossegueu fins al final de la seqüència (atenció: no seleccioneu el símbol de càmera que veureu com a última miniatura; només cal seleccionar les fotografies).

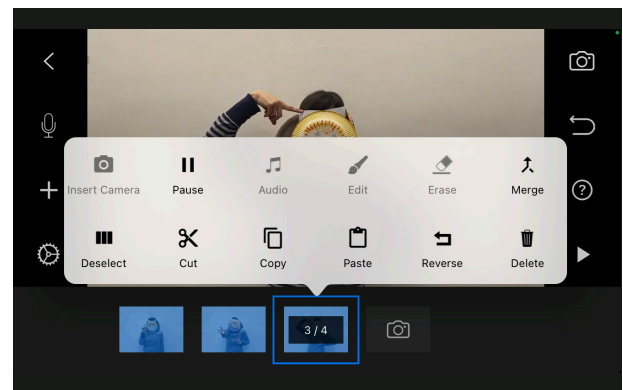


6.7

Premeu sobre la darrera fotografia seleccionada.

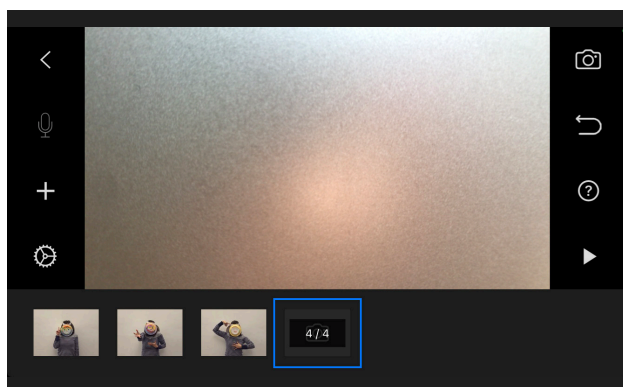
6.8

Premeu *Copiar*.



6.9

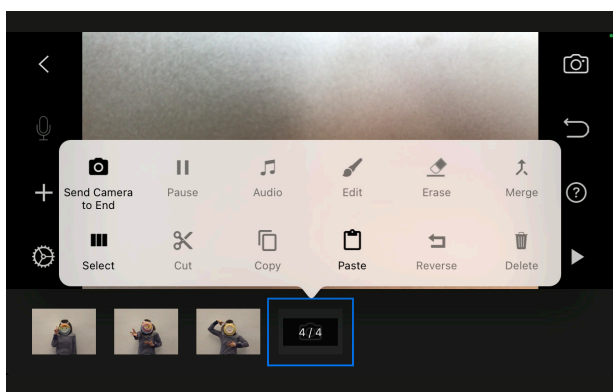
Desplaceu-vos fins a la miniatura amb el símbol de la càmera i premeu-lo.



Pas 6

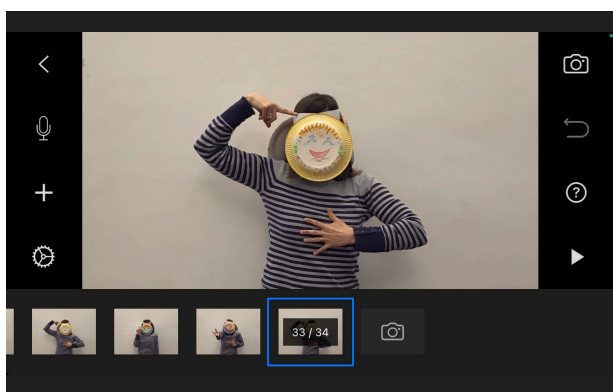
6.10

Premeu *Pegar*.



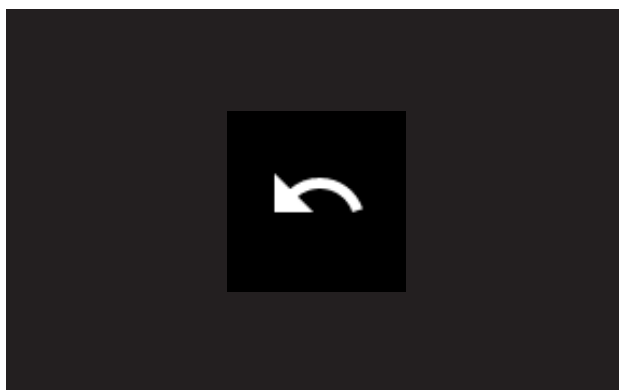
6.11

Repetiu els dos últims passos fins a arribar a la durada desitjada. Recomanem repetir 12 vegades, fins a tenir una seqüència de 40 fotogrames (que seran 4 segons).



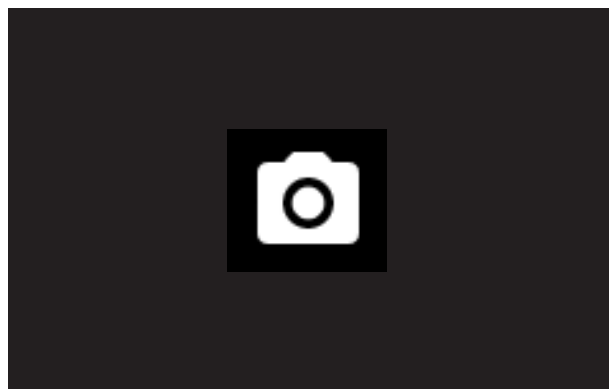
6.12

Si en algun moment us equivoqueu, podeu tornar enrere amb la icona:



6.13

Si heu de tornar a fotografar, premeu la icona de la càmera.



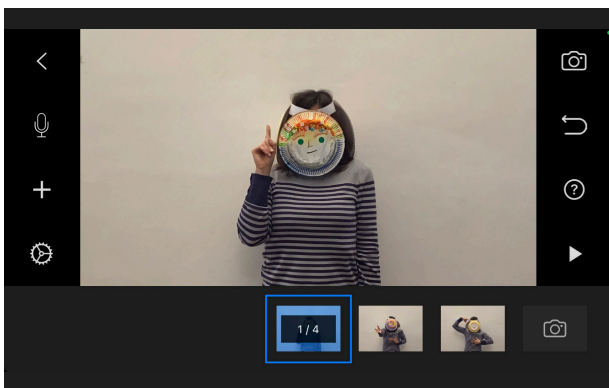
Pas 7

Juguem amb el ritme.

A la mateixa animació podeu començar amb un ritme lent per poder apreciar les tres identitats més espaiades i després poder observar el moviment resultant, on ja no veurem tres màscares sinó un sol gest articulat amb tres fotogrames.

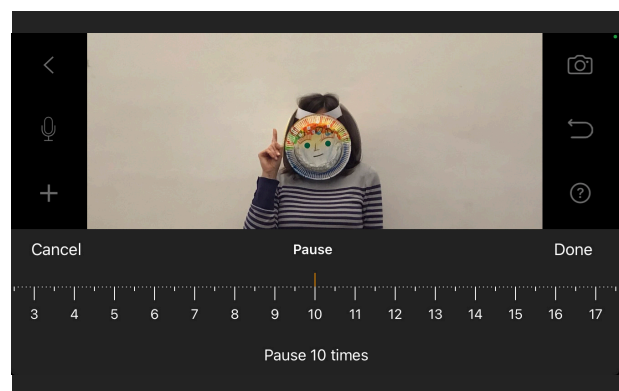
7.1

Situeu-vos a la primera miniatura i premeu-la. Apareixerà una finestra amb diverses opcions d'edició, entre les quals la de seleccionar.



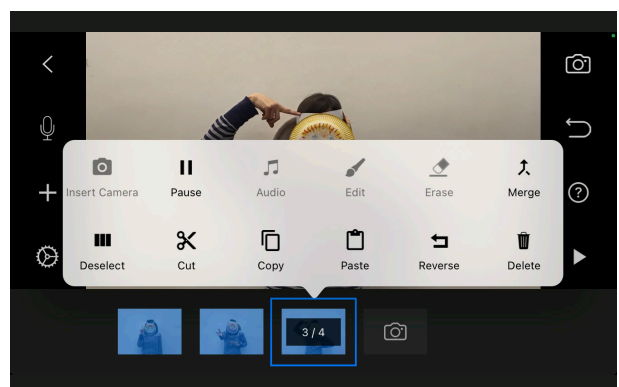
7.2

Seleccioneu els 3 primers fotogrames i torneu a editar-los. A la finestra amb diverses opcions d'edició trobareu l'opció de pausar.

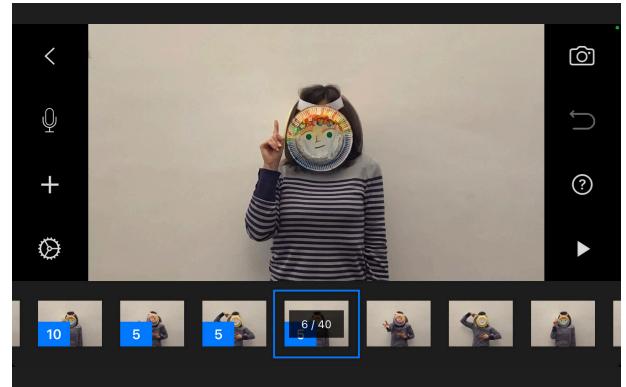
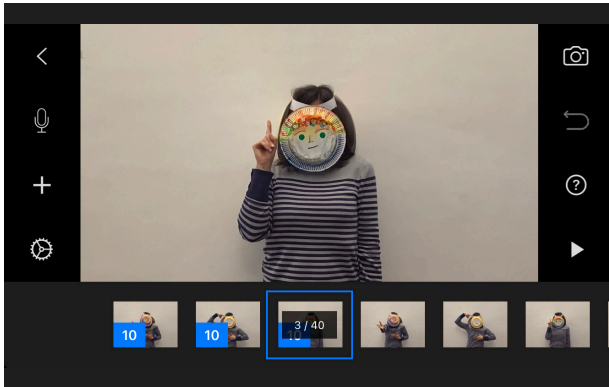


7.3

Premeu *Pausar* per pausar els 3 primers fotogrames. Perquè durin un segon cada un, els pausarem 10 vegades. Premeu *Hecho* per tornar a l'animació.

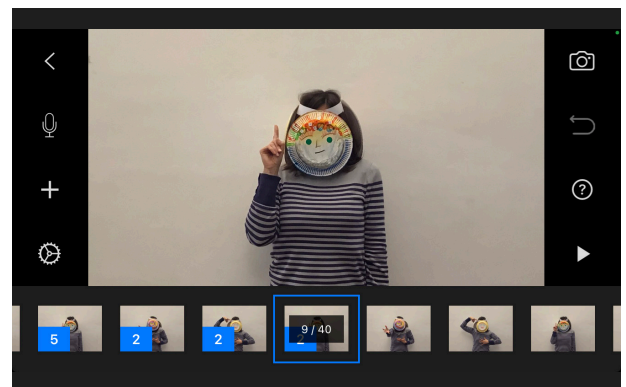
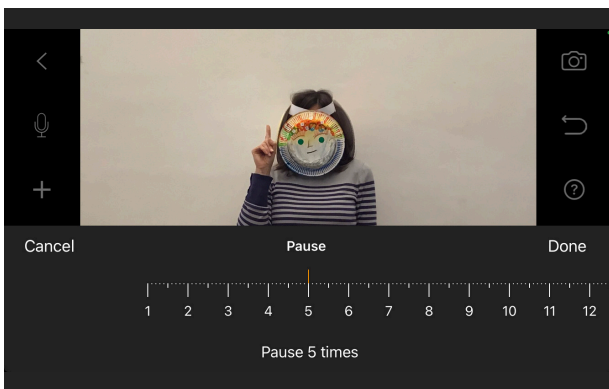
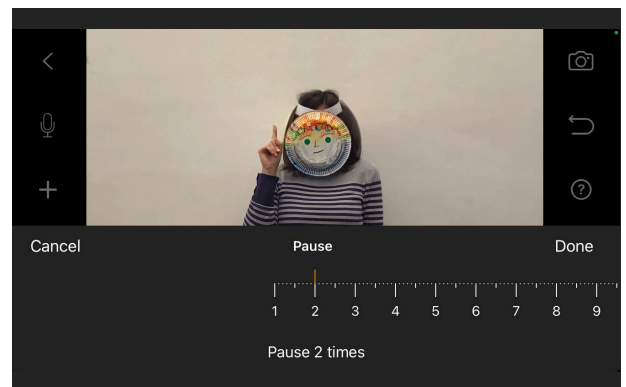


Pas 7



7.4

Per continuar modificant el ritme, pausareu els 3 fotogrames següents 5 vegades, i els 3 següents 2 vegades. D'aquesta manera crearem un ritme d'acceleració a l'animació.

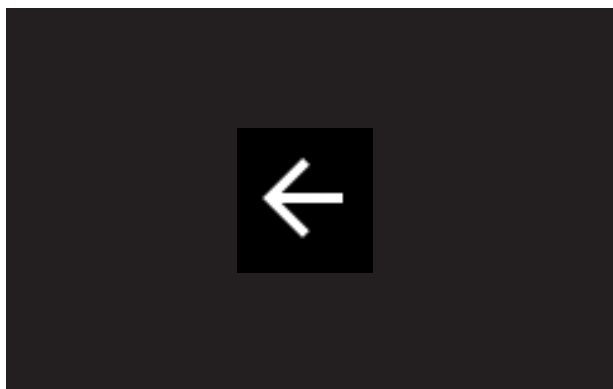


Pas 8

Exportem la pel·lícula.

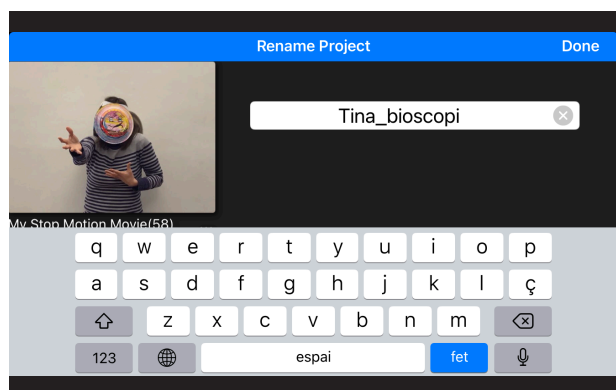
8.1

Premeu el símbol de fletxa (a dalt a l'esquerra). Tornareu al menú-mosaic amb tots els projectes.



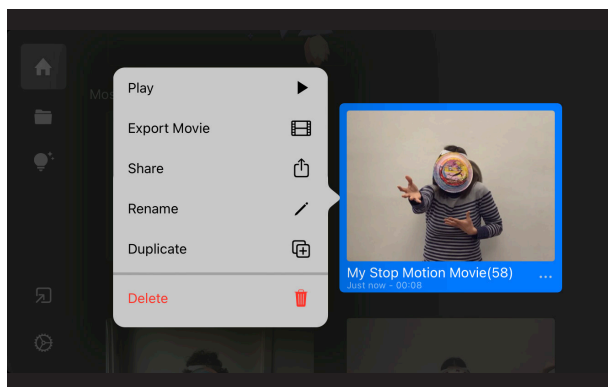
8.2

Per canviar el nom del projecte, premeu el títol.



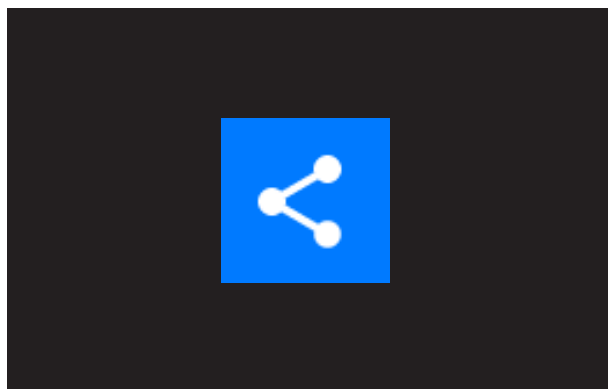
8.3

Premeu *Seleccionar* (a la cantonada superior dreta) i seleccioneu el vostre projecte.



8.4

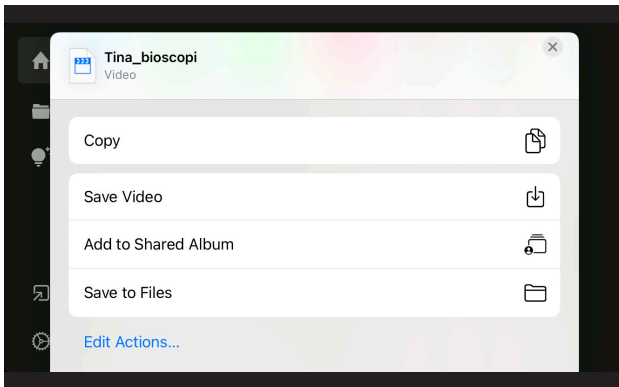
Premeu el símbol de compartir (tres punts units per una línia formant un triangle).



Pas 8

8.5

Premeu *Exportar Película*. Seleccioneu *Guardar como* per descarregar l'arxiu al vostre dispositiu o bé a l'aplicació de correu electrònic per enviar-lo com a arxiu adjunt.





Consultes i assessorament:

seducatiu@cccb.org

Tot el material i informació en línia a:

bioscopi.cccb.org