BIOSCOPIO

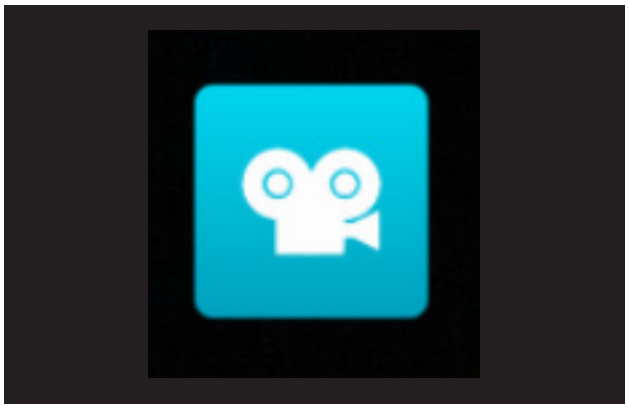
ANEXO: STOP MOTION STUDIO

Dossier pedagógico

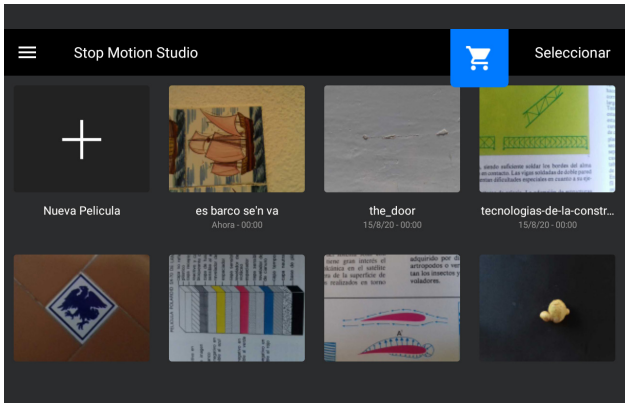
CCCB

PASO 1
—

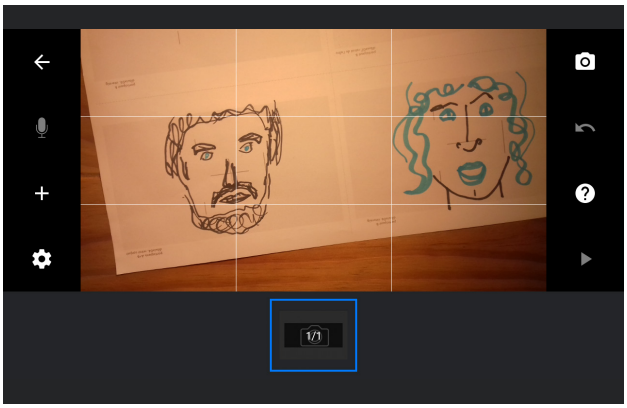
1.1
Abrimos la app **Stop Motion Studio**.



1.2
Veréis un mosaico con todos los proyectos anteriores y un símbolo + con el título *Nueva Película*.



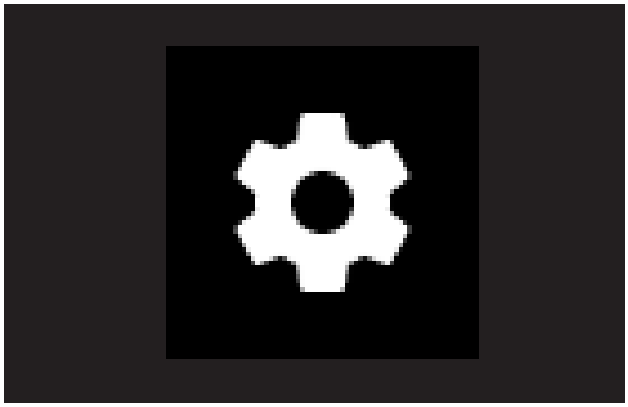
1.3
Pulsad el símbolo +.



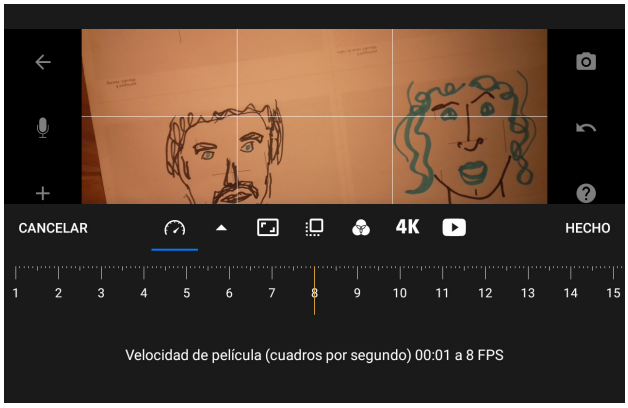
Llegaréis a la pantalla principal.

PASO 2
—

2.1
Pulsamos el símbolo de la rueda dentada (situada abajo a la izquierda) para ajustar la velocidad de la película. Recomendamos seleccionar 8 FPS.



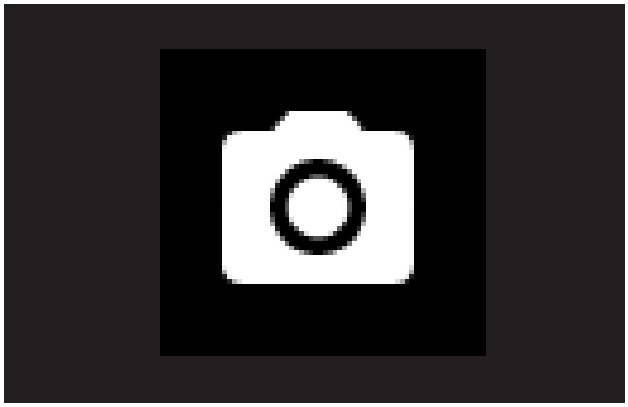
2.2
Una vez escogida la velocidad, pulsad *Hecho*.



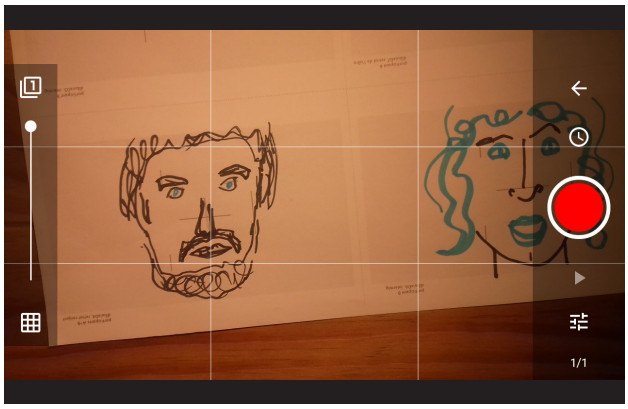
PASO 3
—

Empezamos a fotografiar/capturar.

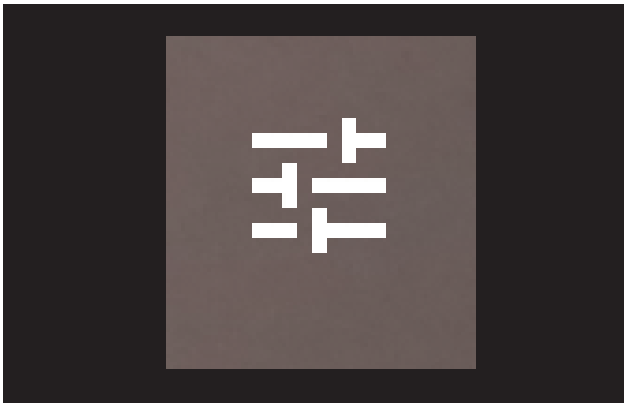
3.1
Pulsad el símbolo de la cámara (arriba a la derecha).



3.2
Antes de empezar a fotografiar, veremos los principales controles de la aplicación:

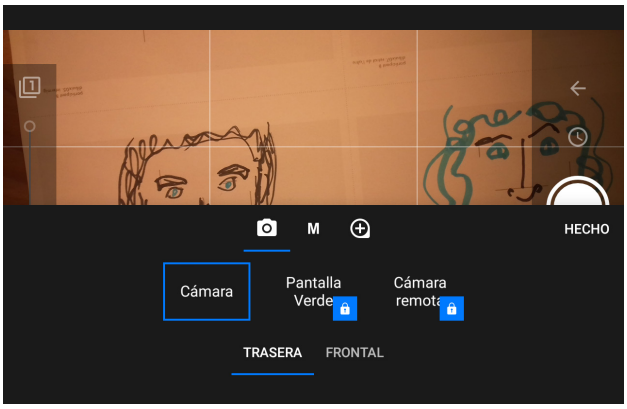


3.3
El icono de la esquina de abajo a la derecha controla la cámara:

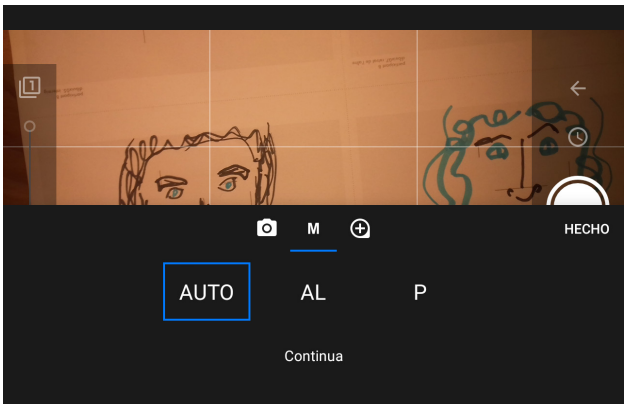


Veréis tres iconos

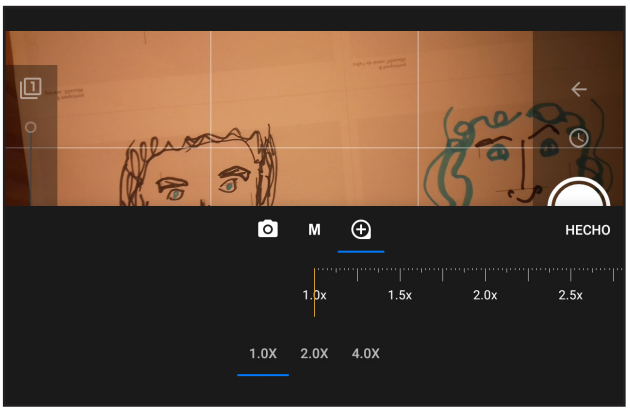
3.4
El icono de cámara permite cambiar entre las dos cámaras del teléfono. Utilizamos la cámara principal.



3.5
La letra *M* os permite cambiar el modo de la cámara (automático, semiautomático o manual). Es preferible el modo manual (P), porque tendréis más control sobre la cámara, pero usad el que os resulte más cómodo.



3.6
El símbolo + controla el zoom. Hay que ajustarlo en función de vuestros dibujos para intentar que aparezcan en la pantalla sin que queden cortados.

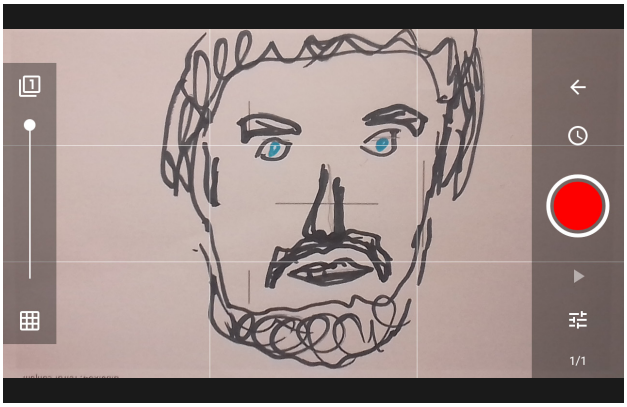


3.7
Cuando acabéis de ajustar la cámara, pulsad *Hecho*.

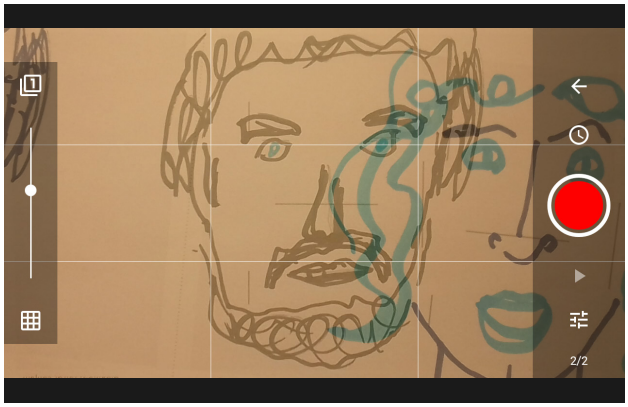
3.8
A la izquierda hay una barra de desplazamiento:

- La barra de desplazamiento controla el efecto “papel cebolla”, es decir, superpone la fotografía anterior con lo que se ve por la cámara. De ese modo podemos controlar mejor la posición y los desplazamientos de dibujos.

  Con la barra situada abajo de todo solo se verá la imagen anterior; y con la barra situada arriba de todo solo se verá lo que muestra la cámara.



Probadlo después de la primera fotografía.



- El icono situado bajo la barra de desplazamiento muestra o esconde las guías, que pueden ser útiles para encontrar referencias de posición cuando animamos.

- El icono situado encima de la barra de desplazamiento permite cambiar la cantidad de fotogramas que superpone la opción de transparencia (1, 3 o 5).

3.9
A la derecha hay una flecha, un reloj, un punto rojo y un triángulo:

- La flecha nos lleva a la pantalla de edición de la película.

- El reloj activa la opción *Time-lapse*: es decir, la aplicación hará una fotografía de manera automática en un intervalo de tiempo definido (entre 1 y 90 segundos). De entrada, NO utilizaremos esta opción.

- El punto rojo es el disparador de la cámara. Tenemos que pulsarlo para fotografiar. Para enfocar, solo hay que tocar cualquier punto de la pantalla.

- El triángulo es un símbolo de *play*. Nos enseñará la animación en movimiento.

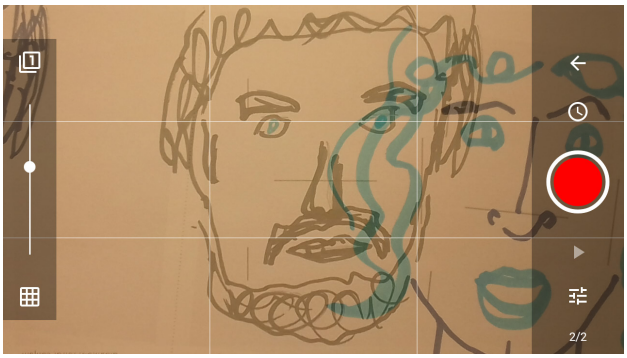
PASO 4
—

Fijad el teléfono o tableta en posición horizontal de forma que no se mueva, y comprobad que los dibujos quedan bien encuadrados. Consultad el tutorial sobre construcción de sets de captura.

PASO 5
—

Empezamos a capturar:

- Pulsad sobre la pantalla para enfocar y después pulsad el punto rojo.
- Ajustad la transparencia con la barra de desplazamiento.
- En Diálogo, desplazad el papel para situar el segundo dibujo en la posición del primero, de modo que ojos, nariz y boca queden en la misma posición que en la fotografía anterior.
- En Coloquio, modificad la posición de las siluetas, haciendo que avancen y muevan brazos y piernas.
- Volved a enfocar y a fotografiar.
- Repetid sucesivamente hasta fotografiar todos los fotogramas de la secuencia. En Diálogo hay que fotografiar los dibujos en el orden: a-a-a-b-c-d-e-f-g-g-g-f-e-d-c-b.
- En Coloquio es necesario que las siluetas crucen toda la pantalla.



Si en algún momento os equivocáis y tenéis que borrar una fotografía, deberéis hacerlo desde la pantalla de edición (en el Paso 6 se explica cómo hacerlo).

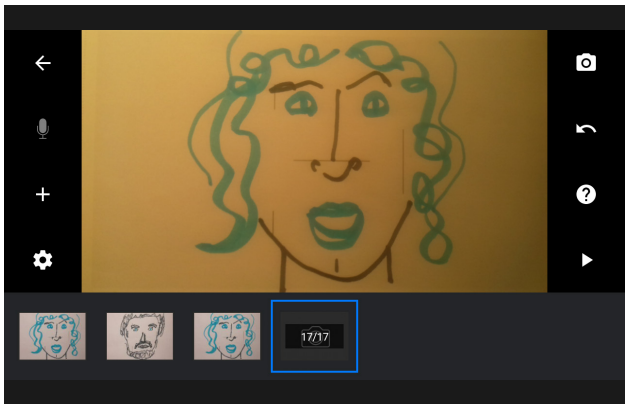
PASO 6
—

Una vez fotografiada la secuencia entera, la editaremos para ajustar la duración a la voz en off. Para alargar la secuencia, generaremos un bucle.

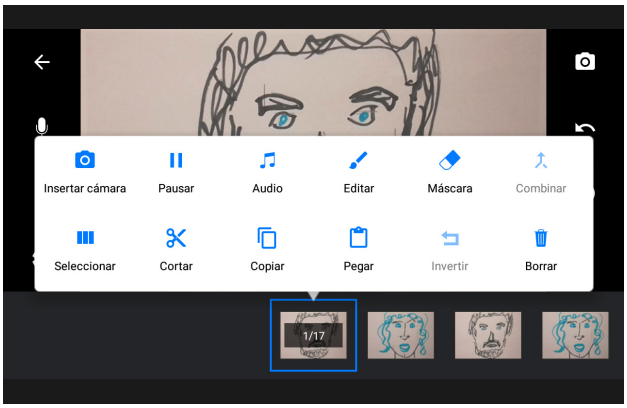
Haced los pasos siguientes:

6.1
Pulsad el símbolo de la flecha que encontraréis arriba a la derecha.

6.2
Veréis lo que muestra la cámara en grande y, debajo, una miniatura de todas las fotografías de la secuencia (si arrastráis las miniaturas hacia la derecha o la izquierda, os desplazaréis por la secuencia; la miniatura enmarcada en azul es la que se ve en la imagen superior).

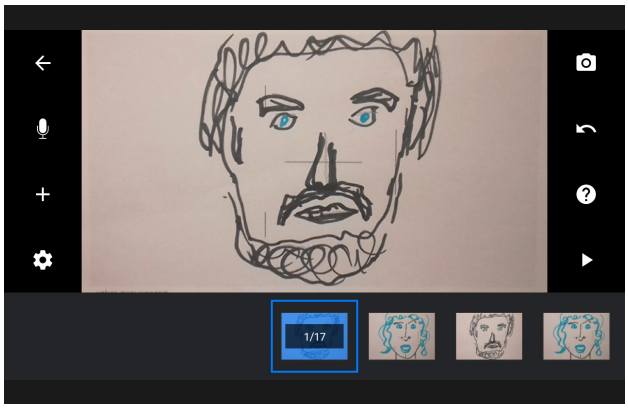


6.3
Pulsad sobre la miniatura que queréis editar. Aparecerá una ventana con varias opciones de edición, entre ellas la de borrar.

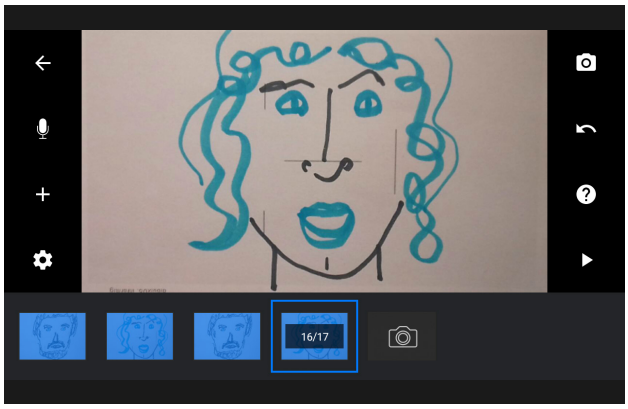


6.4
Para generar el *loop*, pulsad la primera miniatura.

6.5
Pulsad la opción *Seleccionar*: veréis la primera miniatura destacada en azul.

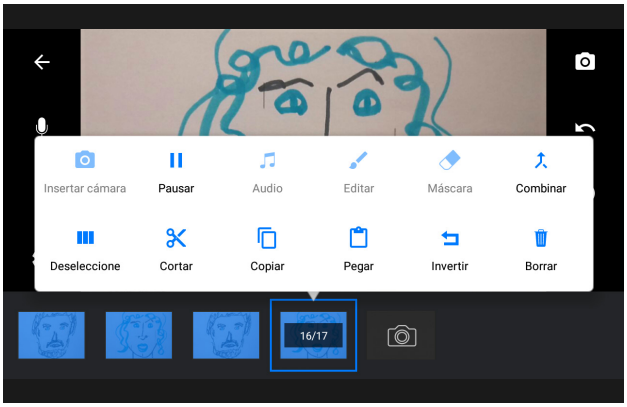


6.6
Arrastrad hasta el final de la secuencia (atención: no seleccionéis el símbolo de cámara que veréis como última miniatura; solo hay que seleccionar las fotografías).

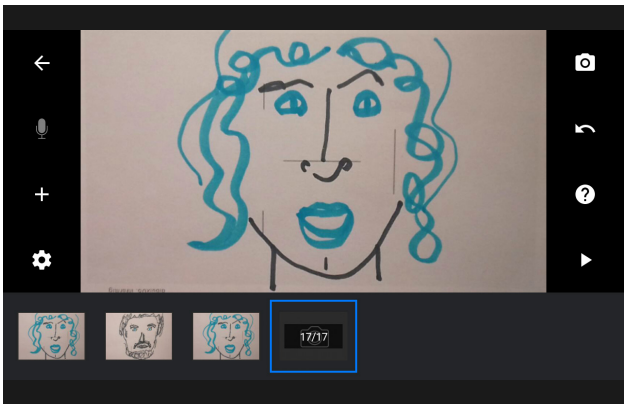


6.7
Pulsad sobre la última fotografía seleccionada.

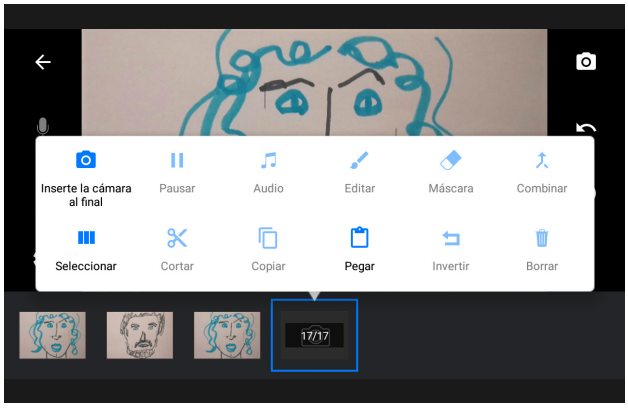
6.8
Pulsad *Copiar*.



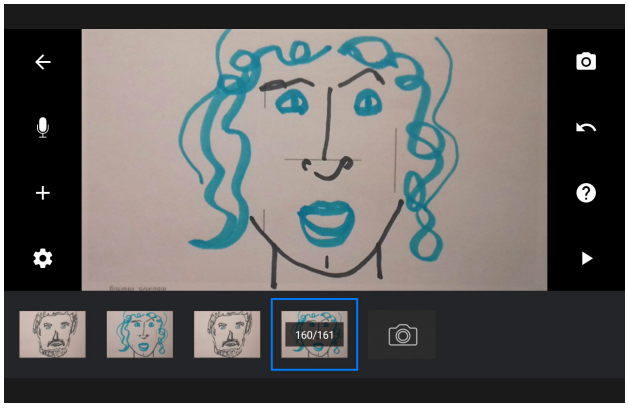
6.9
Desplazaos hasta la miniatura con el símbolo de la cámara y pulsadlo.



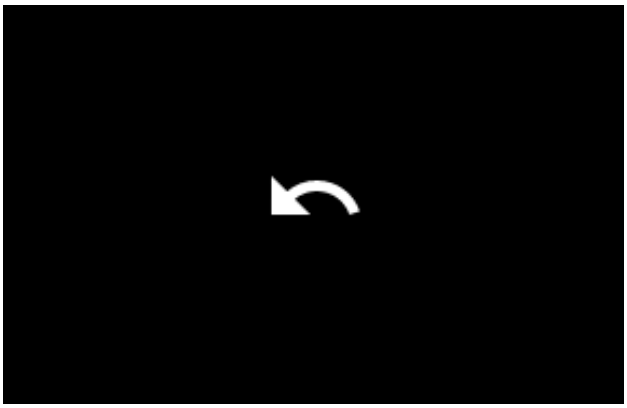
6.10
Pulsad *Pegar*.



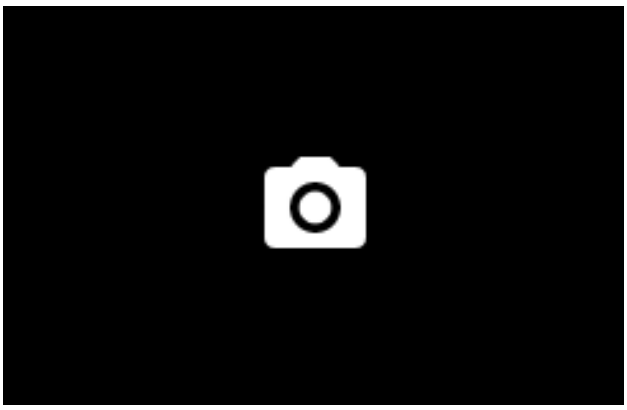
6.11
Repetid los dos últimos pasos hasta llegar a la duración deseada. En el caso de Diálogo, recomendamos repetir 10 veces, hasta tener una secuencia de 160 fotogramas (que serán 20 segundos).



6.12
Si en algún momento os equivocáis, podéis volver atrás con el icono



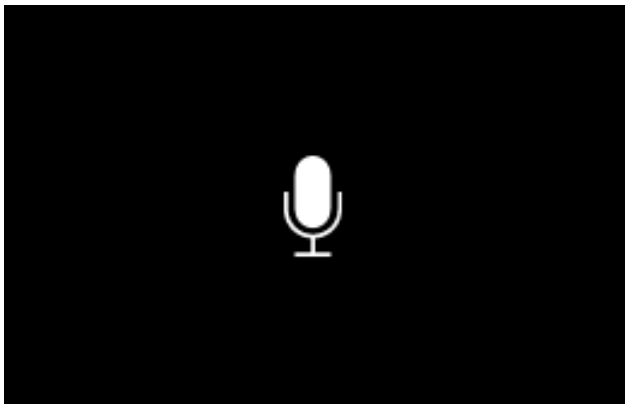
6.13
Si tenéis que volver a fotografiar, pulsad el icono de la cámara.



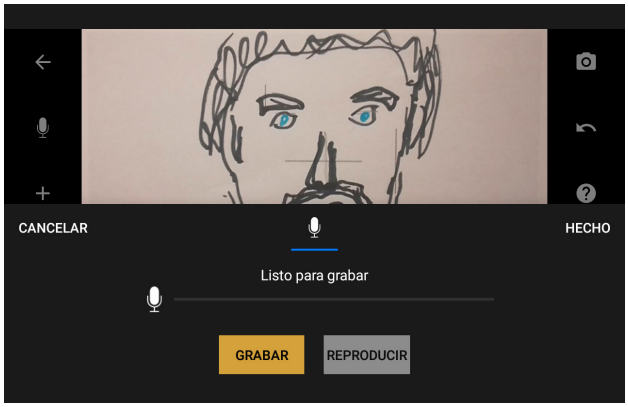
PASO 7
—

Añadimos la voz.

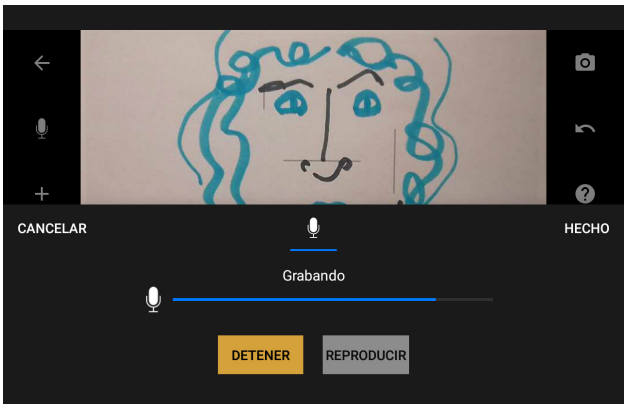
7.1
Situaos en la primera miniatura. Pulsad el símbolo de micrófono (lo encontraréis a la izquierda, el segundo empezando por arriba).



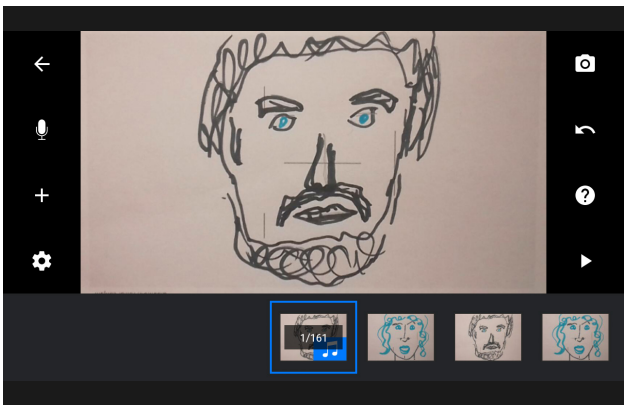
7.2
Pulsad *Grabar*. Habrá una cuenta atrás de 3 segundos antes de que empiece la grabación.



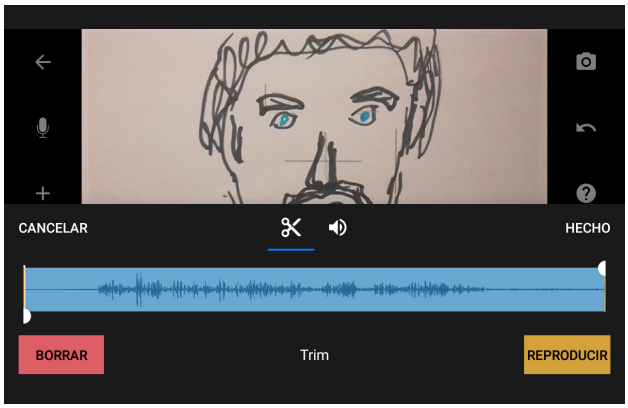
7.3
Pulsad *Detener* para acabar la grabación y *Hecho* para volver a la animación.



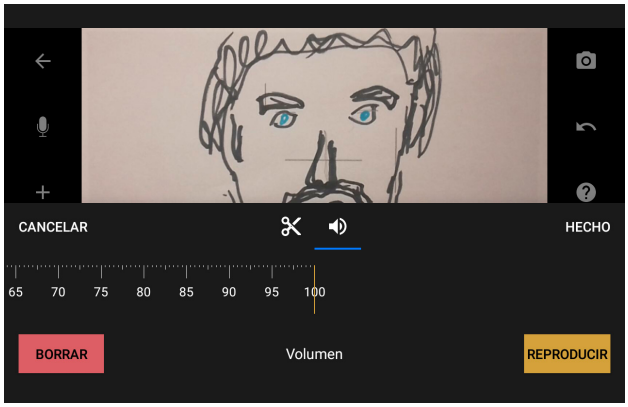
7.4
Una vez grabada vuestra voz, veréis que en la primera miniatura aparece un símbolo de notas musicales.



7.5
Si pulsáis la miniatura i seleccionáis *Audio*, podréis editar mínimamente la grabación de sonido (podréis ajustar el inicio y el final, así como el volumen).



7.6
Si os habéis equivocado, también podéis borrarlo y volverlo a grabar.

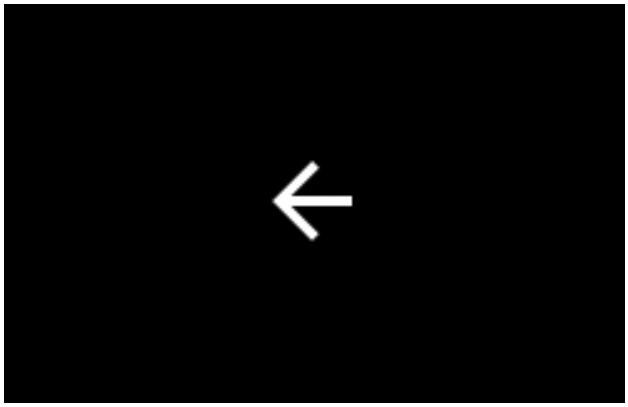


7.7
Si hace falta, ajustad la duración de la imagen a la del sonido borrando fotogramas.

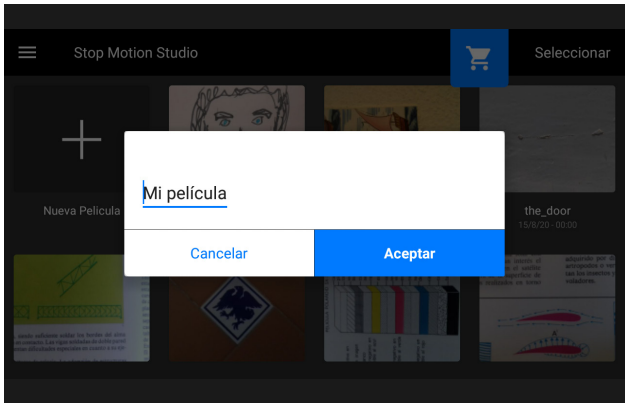
PASO 8
—

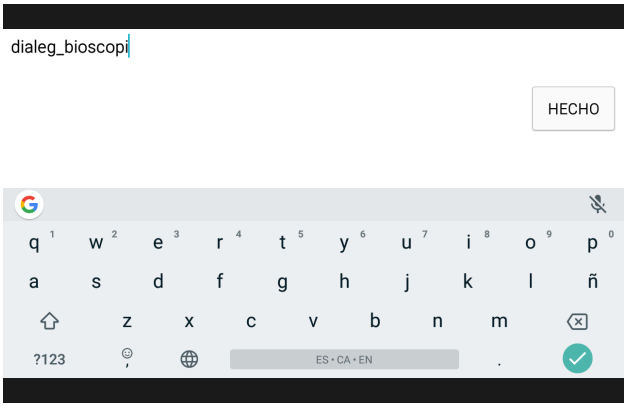
Exportamos la película.

8.1
Pulsad el símbolo de flecha (arriba a la izquierda). Volveréis al menú-mosaico con todos los proyectos.

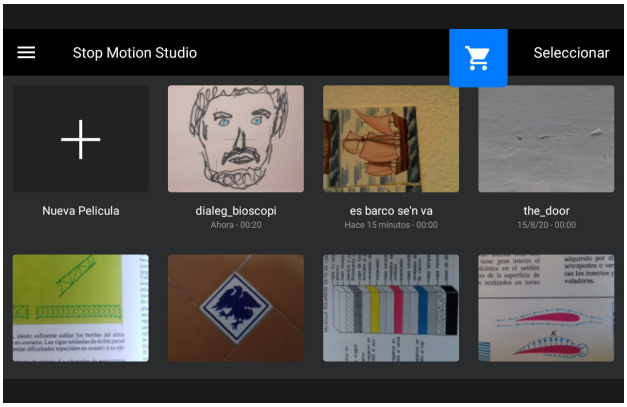


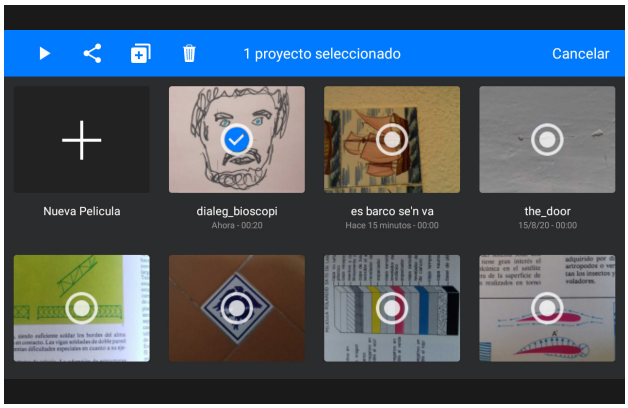
8.2
Para cambiar el nombre del proyecto, pulsad el título.



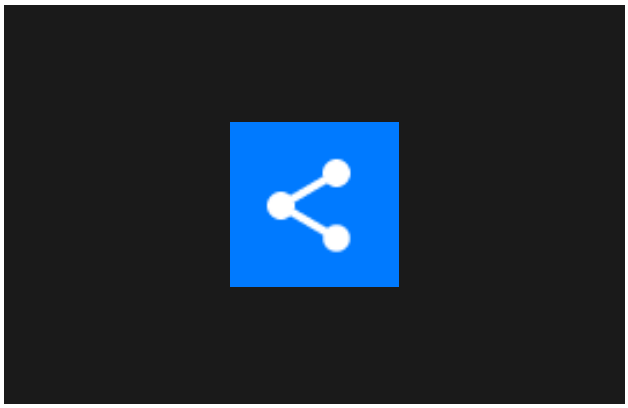


8.3
Pulsad *Seleccionar* (en la esquina superior derecha) y seleccionad vuestro proyecto.

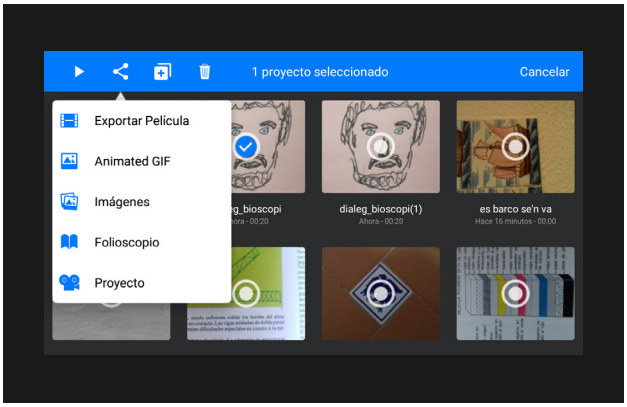


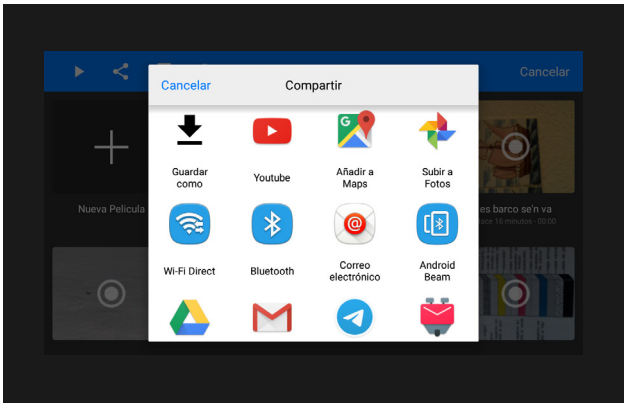


8.4
Pulsad el símbolo de compartir (tres puntos unidos por una línea formando un triángulo).



8.5
Pulsad *Exportar Película*. Seleccionad *Guardar como* para descargar el archivo en vuestro dispositivo o bien en la aplicación de correo electrónico para enviarlo como archivo adjunto.





Consultas y asesoramiento:
seducatiu@cccb.org

Todo el material e información en línea en:
bioscopi.cccb.org

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona