

BIOSCOPI

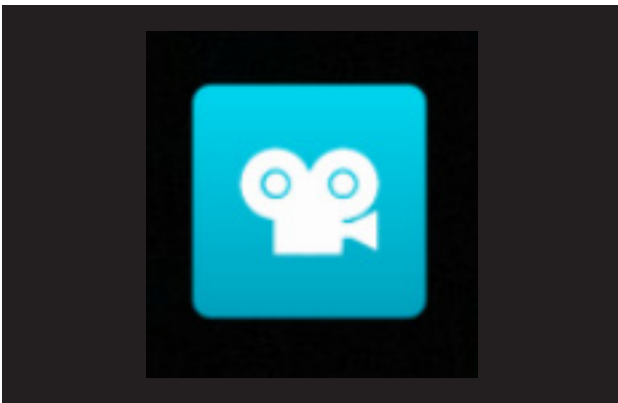
ANNEX: STOP MOTION STUDIO

Dossier pedagògic

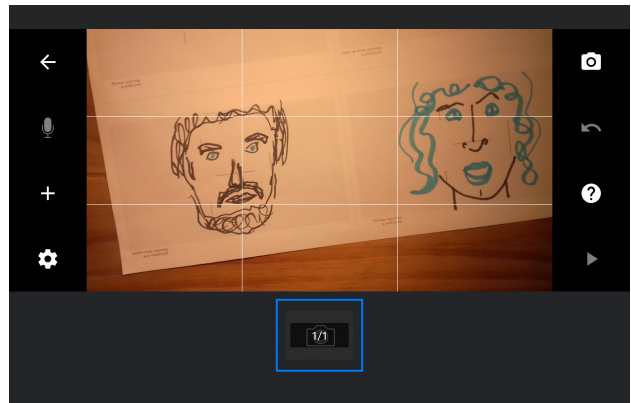
CCCB

PAS 1

1.1
Obrim l'app Stop Motion Studio.

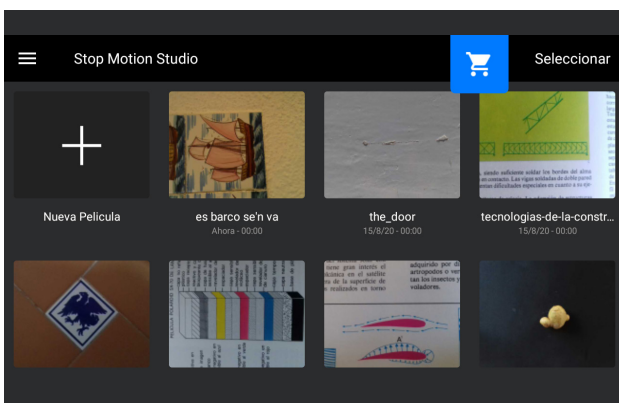


1.3
Premeu el símbol +.



1.2
Veureu un mosaic amb tots els projectes anteriors i un símbol + amb el títol *Nueva Película*.

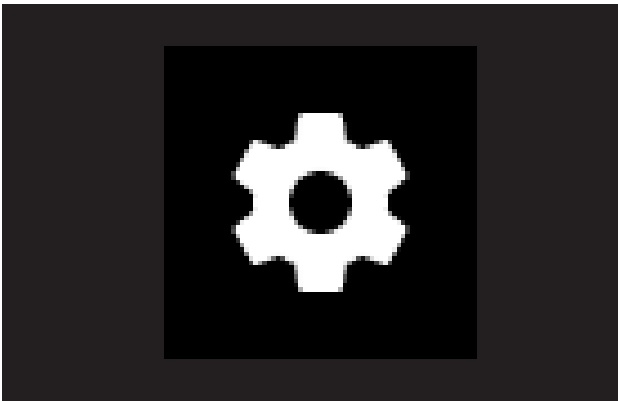
Arribareu a la pantalla principal.



PAS 2

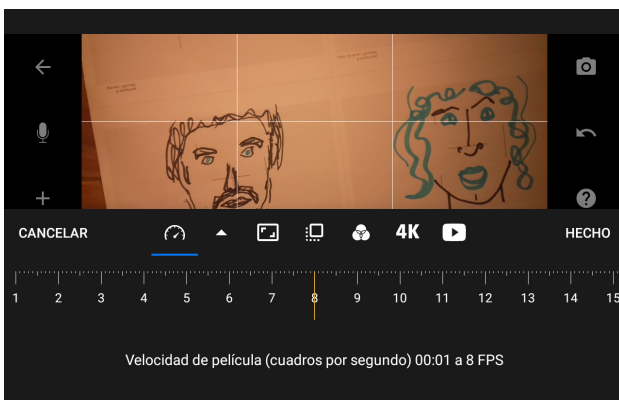
2.1

Premem el símbol de la roda dentada (situada a baix a l'esquerra) per ajustar la velocitat de la pel·lícula. Recomanem seleccionar 8 FPS.



2.2

Un cop escollida la velocitat, premeu *Hecho*.

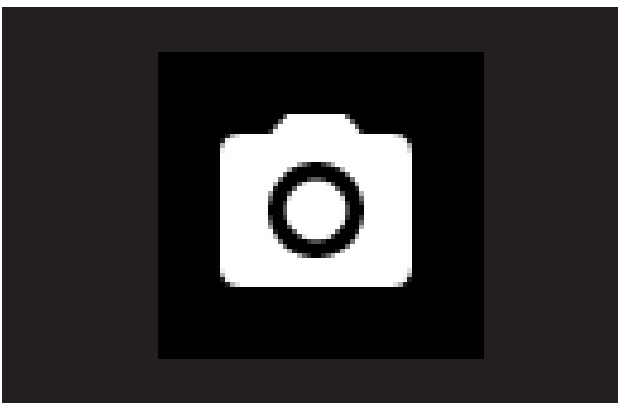


PAS 3

Comencem a fotografiar/capturar.

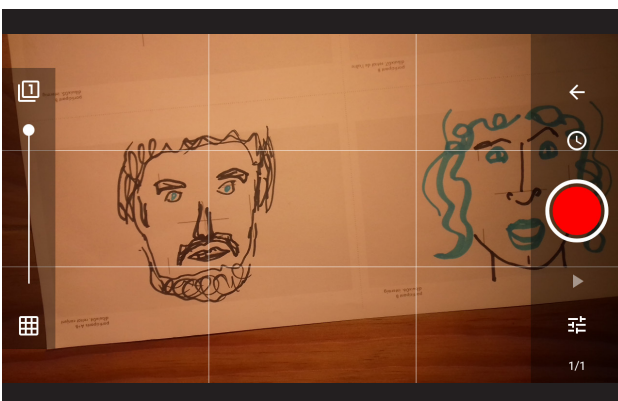
3.1

Premeu el símbol de la càmera (a dalt a la dreta).



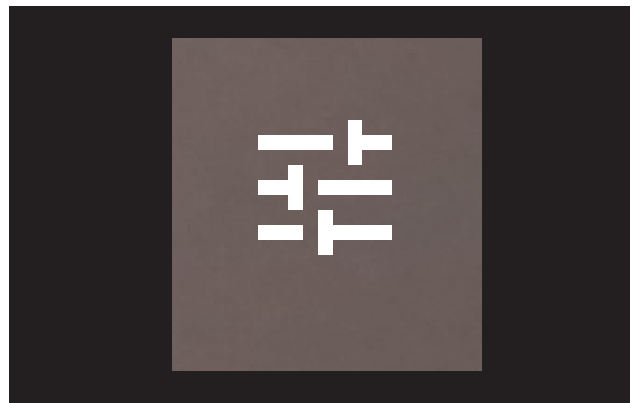
3.2

Abans de començar a fotografiar, veurem els principals controls de l'aplicació:



3.3

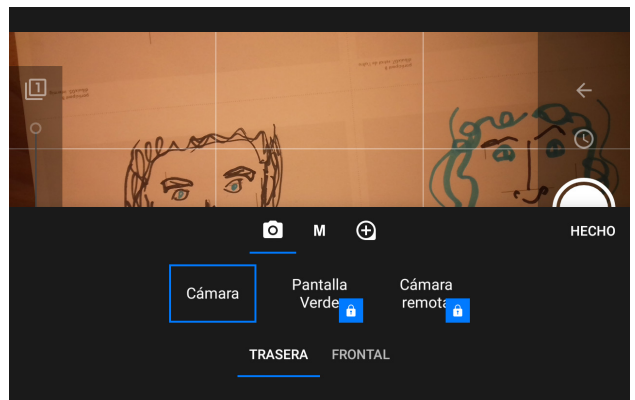
La icona de la cantonada de baix a la dreta controla la càmera:



Veureu tres icones.

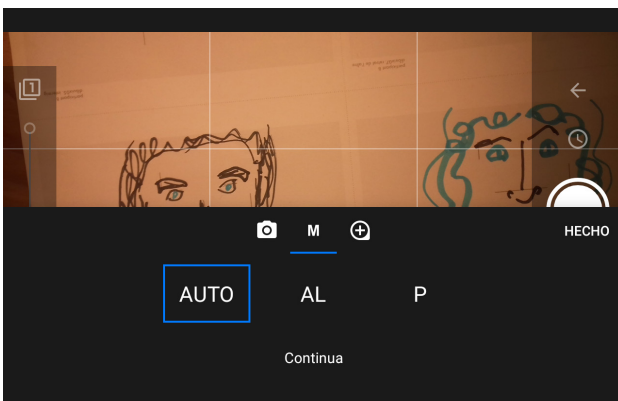
3.4

La icona de càmera permet canviar entre les dues càmeres del telèfon. Fem servir la càmera principal.



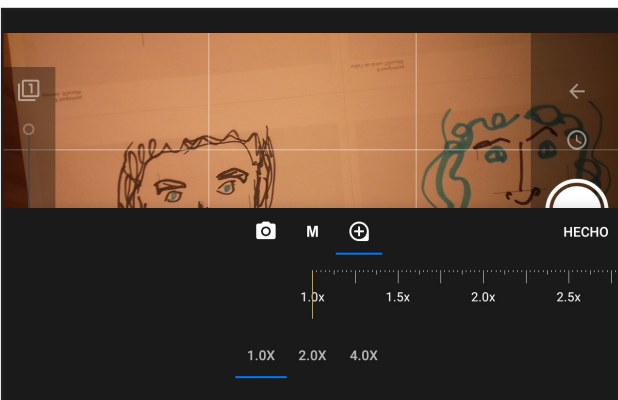
3.5

La lletra *M* us permet canviar el mode de la càmera (automàtic, semiautomàtic o manual). És preferible el mode manual (P), perquè tindreu més control sobre la càmera, però feu servir el que us resulti més còmode.



3.6

El símbol + controla el zoom. Cal ajustar-lo en funció dels vostres dibuixos per intentar que apareguin a la pantalla sense que quedin tallats.



3.7

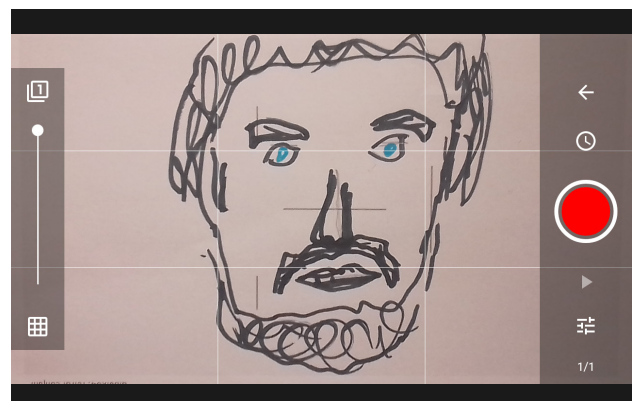
Quan acabeu d'ajustar la càmera, premeu *Hecho*.

3.8

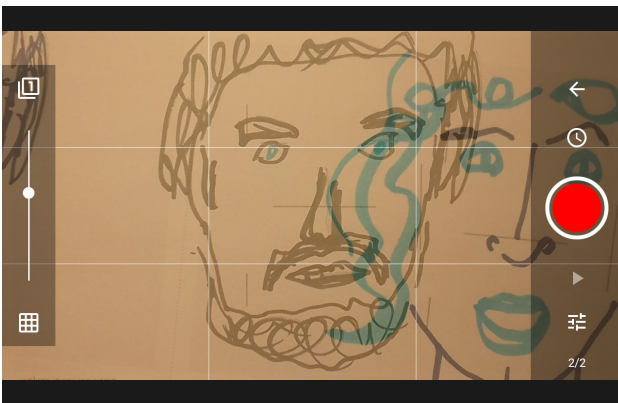
A l'esquerra hi ha una barra de desplaçament:

- La barra de desplaçament controla l'efecte "paper ceba", és a dir, superposa la fotografia anterior amb allò que es veu per la càmera. D'aquesta manera podem controlar millor la posició i els desplaçaments de dibuixos.

Amb la barra a baix de tot només es veurà la imatge anterior; i amb la barra a dalt de tot només es veurà el que mostra la càmera.



Proveu-ho després de la primera fotografia.



- La icona de sota la barra de desplaçament mostra o amaga les guies, que poden ser útils per trobar referències de posició quan animem.
- La icona de damunt la barra de desplaçament permet canviar la quantitat de fotogrames que superposa l'opció de transparència (1, 3 o 5).

3.9

A la dreta hi ha una fletxa, un rellotge, un punt vermell i un triangle:

- La fletxa ens porta a la pantalla d'edició de la pel·lícula.
- El rellotge activa l'opció *Time-lapse*: és a dir, l'aplicació farà una fotografia de manera automàtica en un interval de temps definit (entre 1 i 90 segons). D'entrada, NO farem servir aquesta opció.
- El punt vermell és el disparador de la càmera. L'hem de prémer per a fotografiar. Per enfocar, només hem de tocar qualsevol punt de la pantalla.
- El triangle és un símbol de *play*. Ens ensenyarà l'animació en moviment.

PAS 4

—

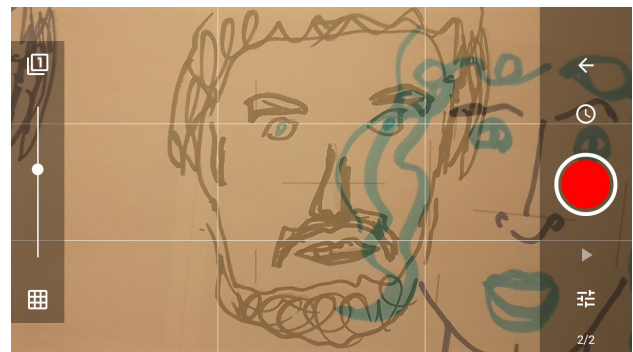
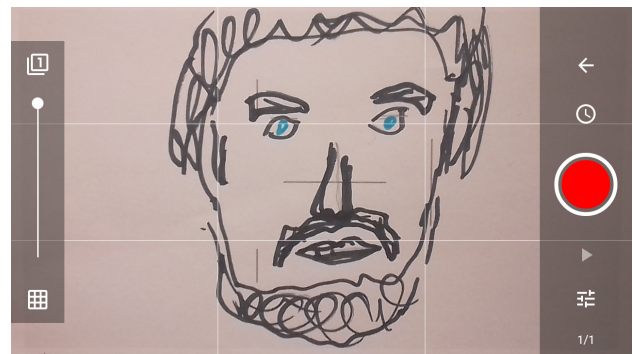
Fixeu el telèfon o tauleta en posició horitzontal de manera que no es mogui, i comproveu que els dibuixos queden ben enquadrats. Consulteu el tutorial sobre construcció de sets de captura.

PAS 5

—

Comencem a capturar:

- Premeu sobre la pantalla per enfocar i després premeu el punt vermell.
- Ajusteu la transparència amb la barra de desplaçament.
- En Diàleg, desplaceu el paper per situar el segon dibuix en la posició del primer, de manera que els ulls, el nas i la boca quedin en la mateixa posició que en la fotografia anterior.
- En Col·loqui, modifiqueu la posició de les siluetes, fent que avancin i moguin braços i cames.
- Torneu a enfocar i a fotografiar.
- Repetiu successivament fins a fotografiar tots els fotogrames de la seqüència. En Diàleg cal fotografiar els dibuixos en l'ordre: a-a-a-b-c-d-e-f-g-g-g-f-e-d-c-b.
- En Col·loqui cal que les siluetes creuin tota la pantalla.



Si en algun moment us equivoqueu i heu d'esborrar una fotografia, ho haureu de fer des de la pantalla d'edició (al Pas 6 s'explica com fer-ho).

PAS 6

Un cop fotografiada la seqüència sencera, l'editarem per a ajustar la durada a la veu en off. Per allargar la seqüència, generarem un bucle.

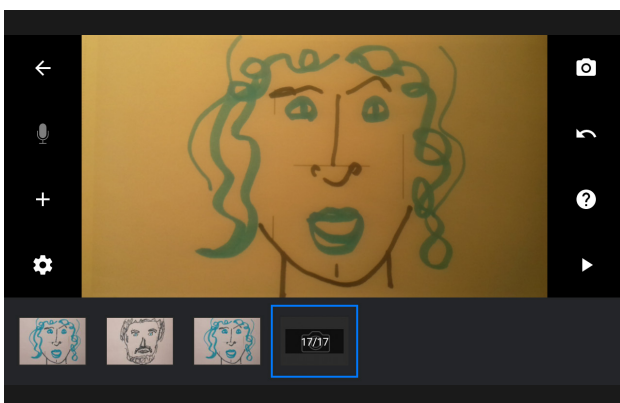
Feu els passos següents.

6.1

Premeu el símbol de la fletxa que trobareu a dalt a la dreta.

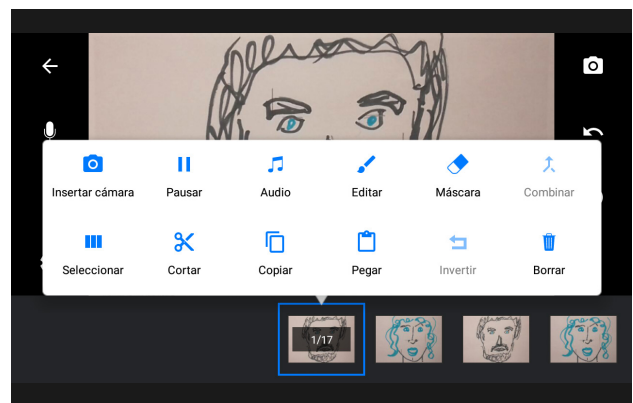
6.2

Veureu el que mostra la càmera en gran i, a sota, una miniatura de totes les fotografies de la seqüència (si arrossegueu les miniatures cap a la dreta o l'esquerra, us desplaçareu per la seqüència; la miniatura emmarcada en blau és la que es veu en la imatge superior).



6.3

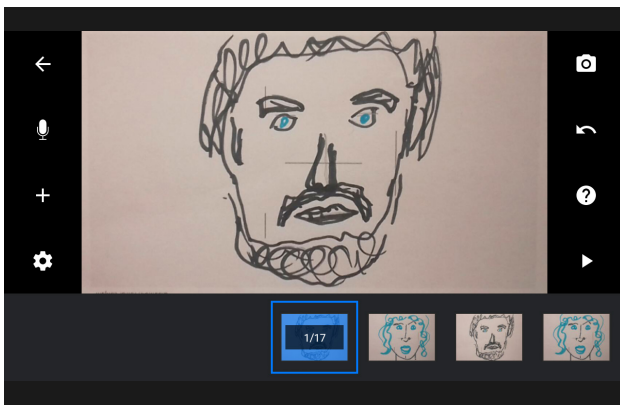
Premeu sobre la miniatura que vulgueu editar. Apareixerà una finestra amb diverses opcions d'edició, entre les quals la d'esborrar.



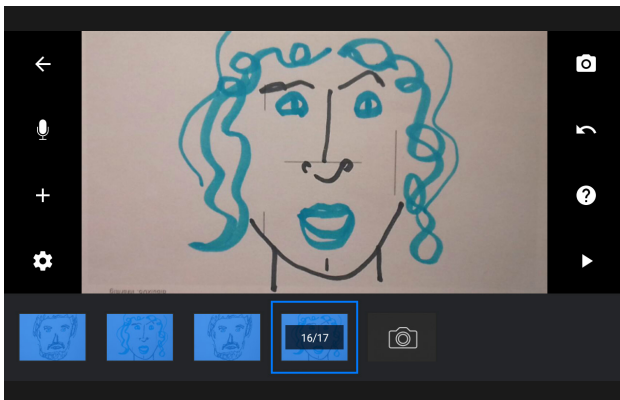
6.4

Per generar el *loop*, premeu la primera miniatura.

6.5
 Premeu l'opció **Seleccionar**: veureu la primera miniatura destacada en blau.

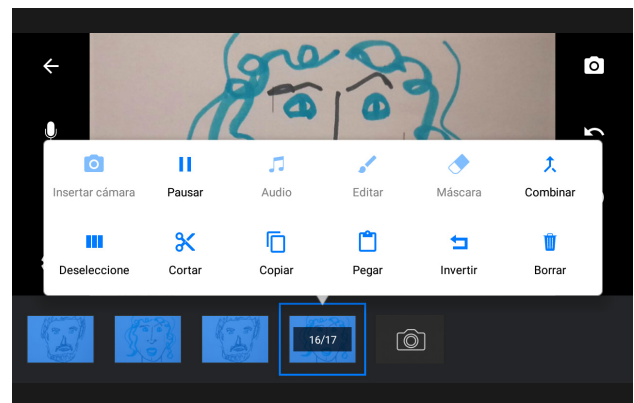


6.6
 Arrossegueu fins al final de la seqüència (atenció: no seleccioneu el símbol de càmera que veureu com a última miniatura; només cal seleccionar les fotografies).

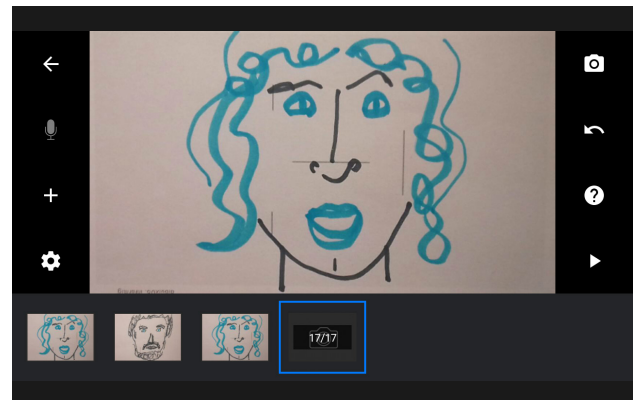


6.7
 Premeu sobre la darrera fotografia seleccionada.

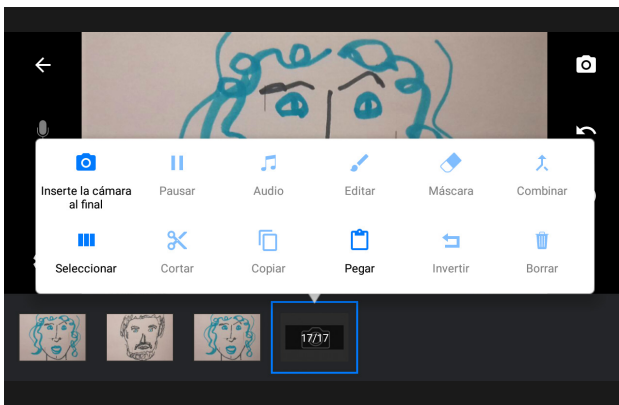
6.8
 Premeu *Copiar*.



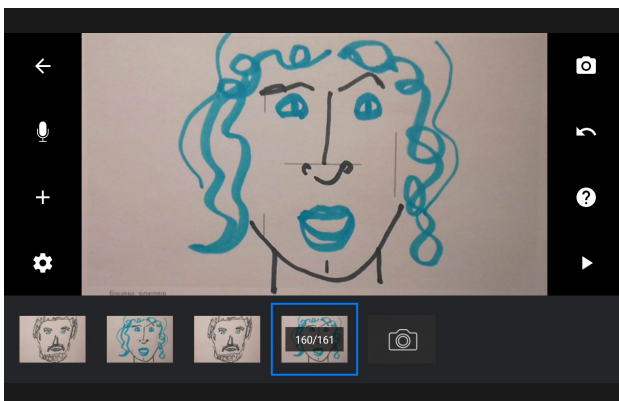
6.9
 Desplaceu-vos fins a la miniatura amb el símbol de la càmera i premeu-lo.



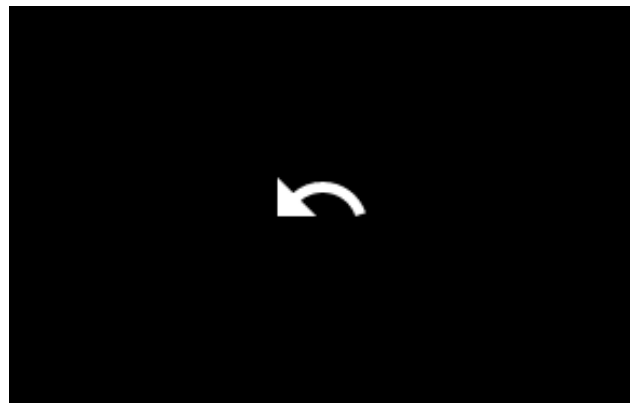
6.10
Premeu *Pegar*.



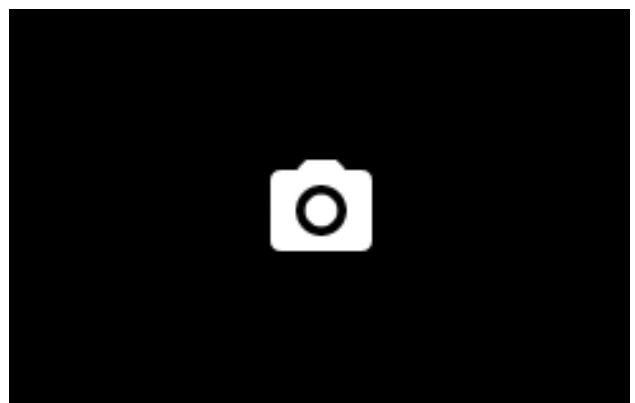
6.11
Repetiu els dos últims passos fins a arribar a la durada desitjada. En el cas de Diàleg, recomanem repetir 10 vegades, fins a tenir una seqüència de 160 fotogrames (que seran 20 segons).



6.12
Si en algun moment us equivoqueu, podeu tornar enrere amb la icona.



6.13
Si heu de tornar a fotografiar, premeu la icona de la càmera.

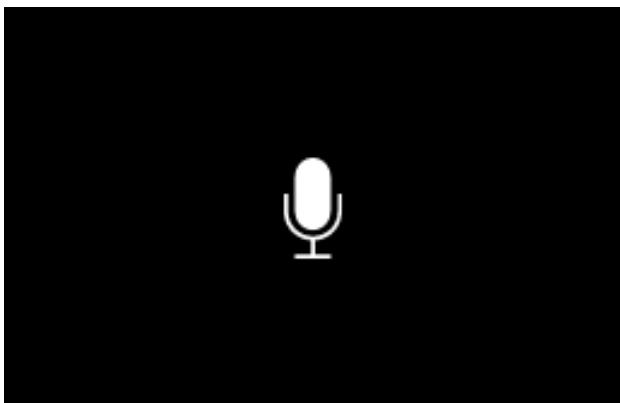


PAS 7

Afegim la veu.

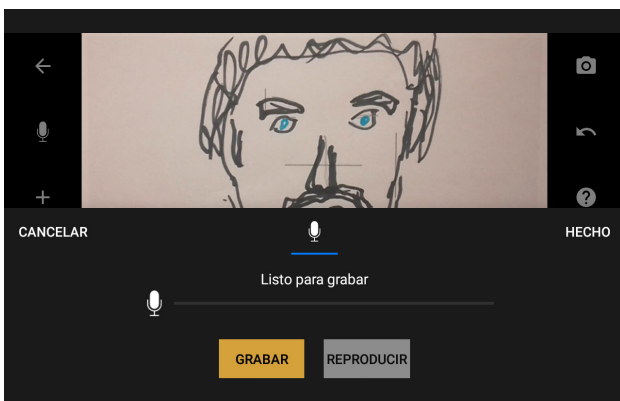
7.1

Situeu-vos a la primera miniatura.
 Premeu el símbol de micròfon (el trobareu a l'esquerra, el segon començant per dalt).



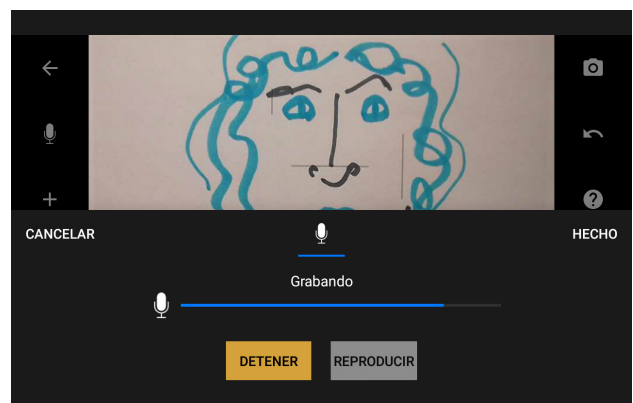
7.2

Premeu *Grabar*. Hi haurà un compte enrere de 3 segons abans que comenci la gravació.



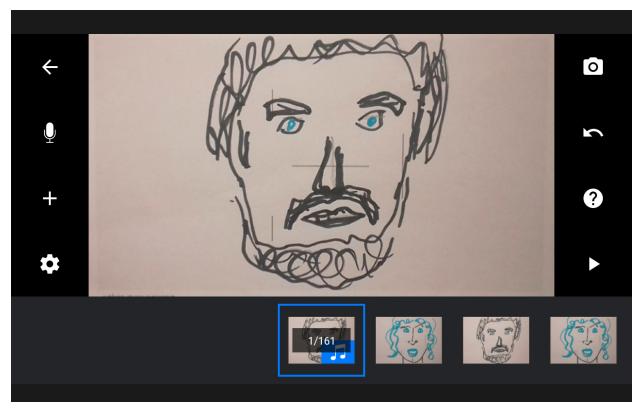
7.3

Premeu *Detener* per acabar la gravació i *Hecho* per tornar a l'animació.



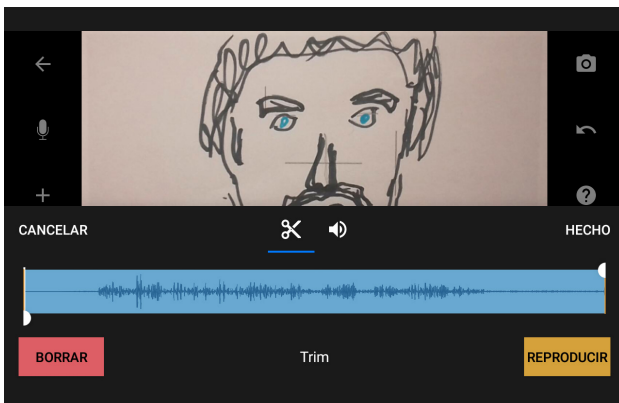
7.4

Un cop gravada la vostra veu, veureu que a la primera miniatura apareix un símbol de notes musicals.



7.5

Si premeu la miniatura i seleccioneu *Audio*, podreu editar mínimament la gravació de so (podreu ajustar-ne l'inici i el final, i també el volum).

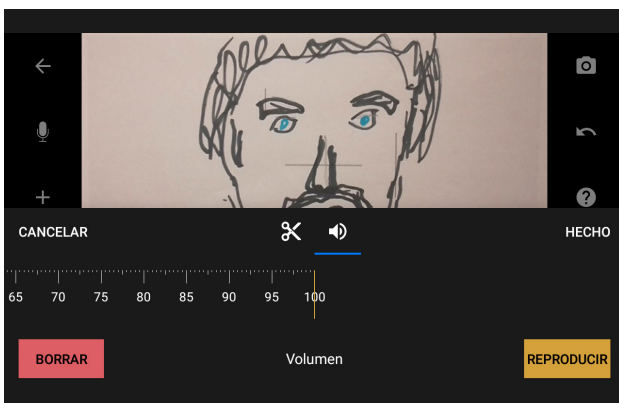


7.7

Si cal, ajusteu la durada de la imatge a la del so esborrant fotogrames.

7.6

Si us heu equivocat, també ho podeu esborrar i tornar-ho a gravar.

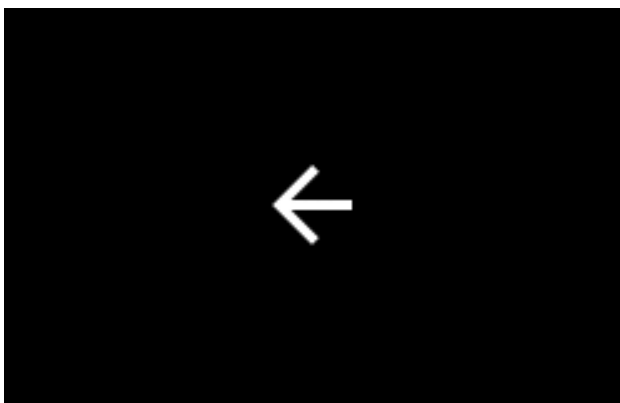


PAS 8

Exportem la pel·lícula.

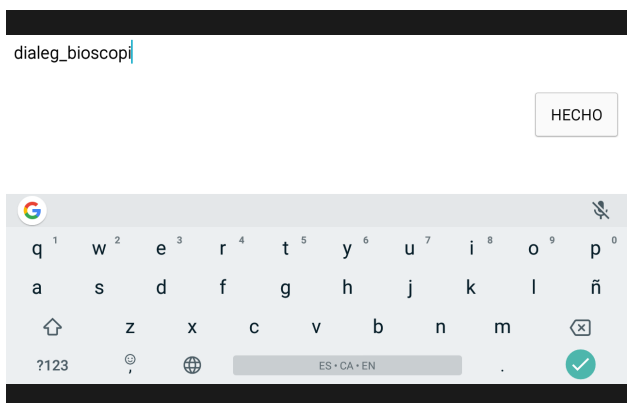
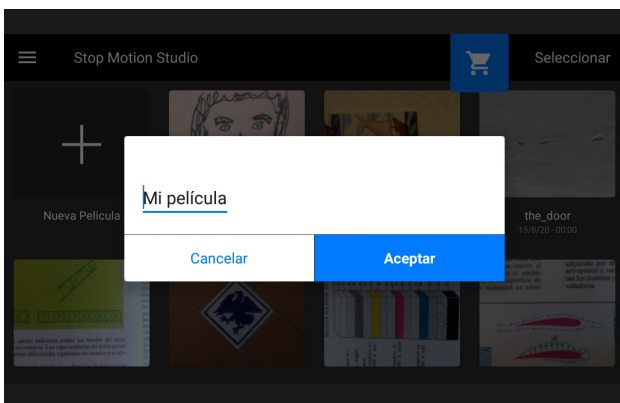
8.1

Premeu el símbol de fletxa (a dalt a l'esquerra). Tornareu al menú-mosaic amb tots els projectes.



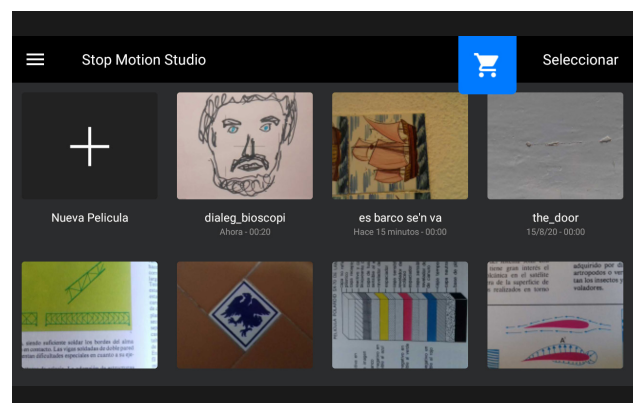
8.2

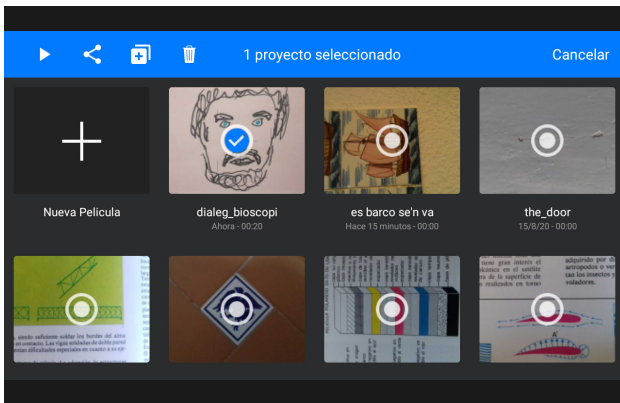
Per canviar el nom del projecte, premeu el títol.



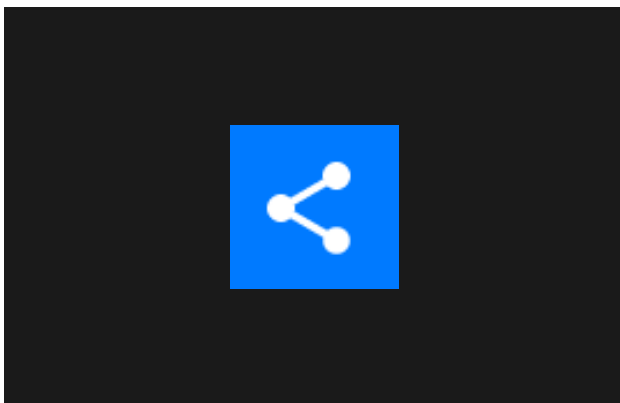
8.3

Premeu *Seleccionar* (a la cantonada superior dreta) i seleccioneu el vostre projecte.

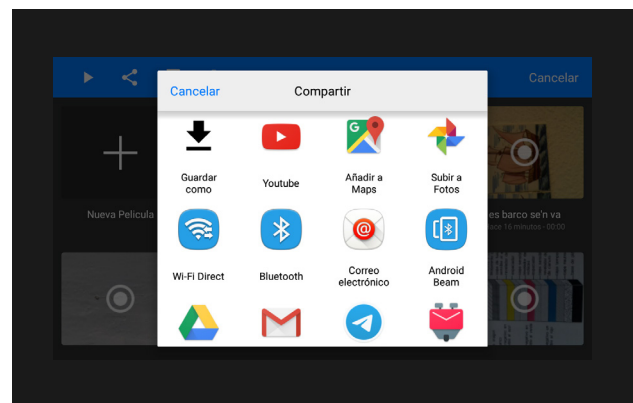
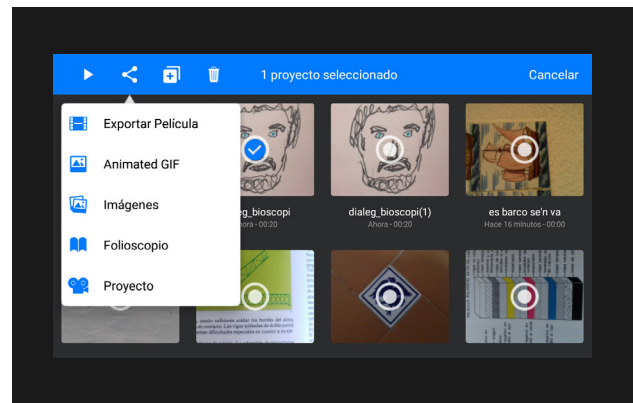




8.4
 Premeu el símbol de compartir (tres punts units per una línia formant un triangle).



8.5
 Premeu *Exportar Película*. Seleccioneu *Guardar como* per a descarregar l'arxiu al vostre dispositiu o bé a l'aplicació de correu electrònic per a enviar-lo com a arxiu adjunt.



Consultes i assessorament:
seducatiu@cccb.org

Tot el material i informació en línia a:
bioscopi.cccb.org