

BIOSCOPIO: CRIATURAS IMAGINARIAS

ANEXO: CONSTRUCCIÓN DE UN SET DE CAPTURA

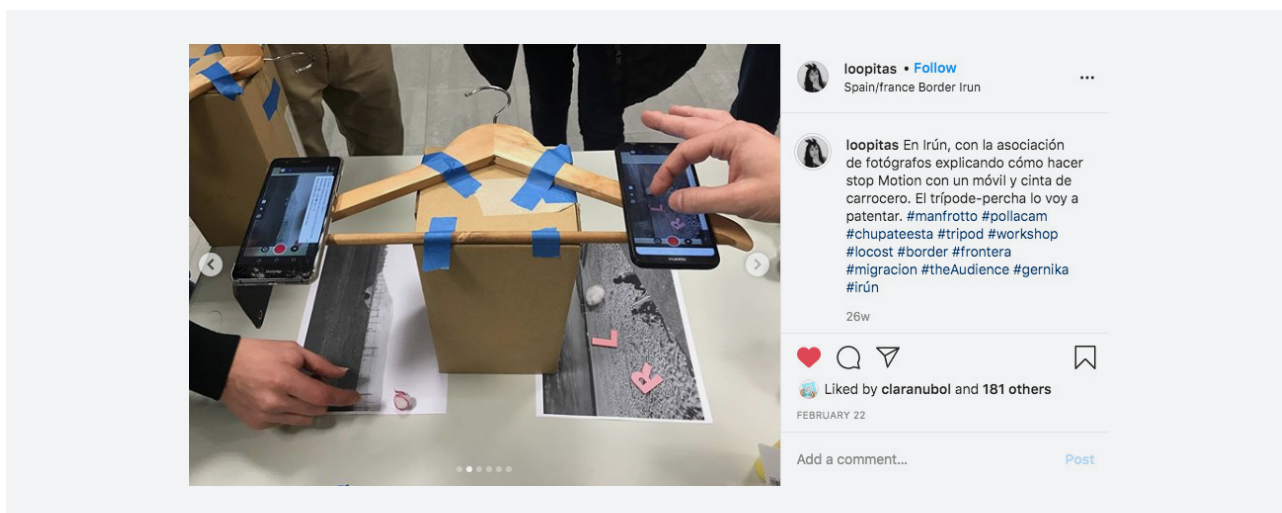
GUÍA PARA APRENDER MÁS

SET DE CAPTURA: ¡NO EXISTE UNA ÚNICA FORMA DE FABRICARLO!

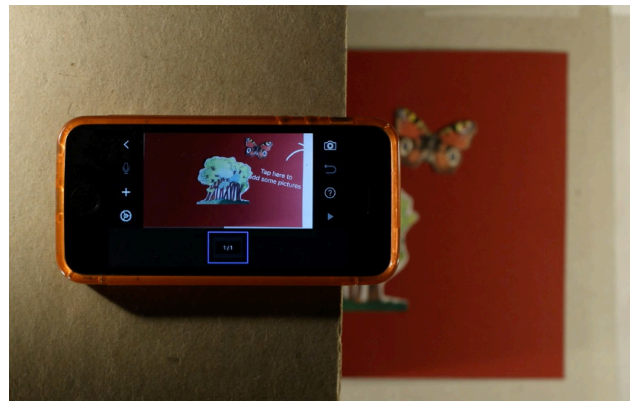
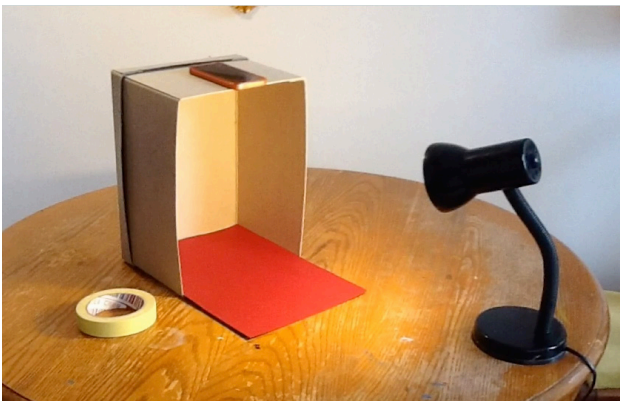
El objetivo del set de captura es poder tener el dispositivo con el que fotografiamos inmóvil y en una posición adecuada para que los dibujos queden encuadrados. También procuraremos tener una luz constante. Por eso evitaremos la luz natural. De ese modo, la imagen se verá muy estable, sin saltos de posición ni de color.


Cualquier elemento que nos permita tener el dispositivo plano, enfocando hacia abajo, nos servirá de soporte, y cualquier lámpara pequeña nos permitirá iluminar.

Os dejamos algunos ejemplos de sets de captura:



Set de captura doble en un taller de Beatriz Sánchez.



If you can't find a nice cardboard box →  you could try using a small table or a chair.



Sets propuestos por Lizzy Hobbs en [Animating at home](#).

Consultas y asesoramiento:
seducatiu@cccb.org

Todo el material e información en línea en:
bioscopi.cccb.org