

BIOSCOPI: CRIATURES IMAGINÀRIES

—

ANNEX: CONSTRUCCIÓ D'UN SET DE CAPTURA

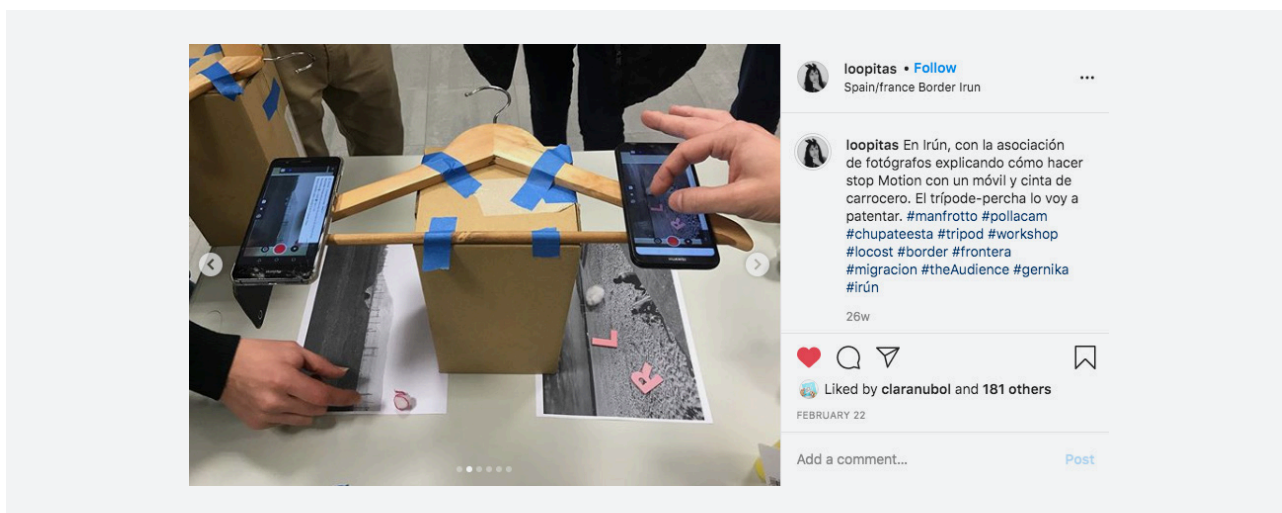
GUIA PER APRENDRE MÉS

SET DE CAPTURA: NO HI HA UNA ÚNICA MANERA DE FABRICAR-LO!

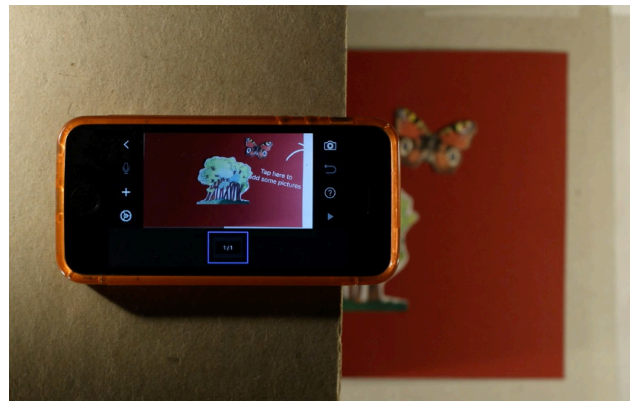
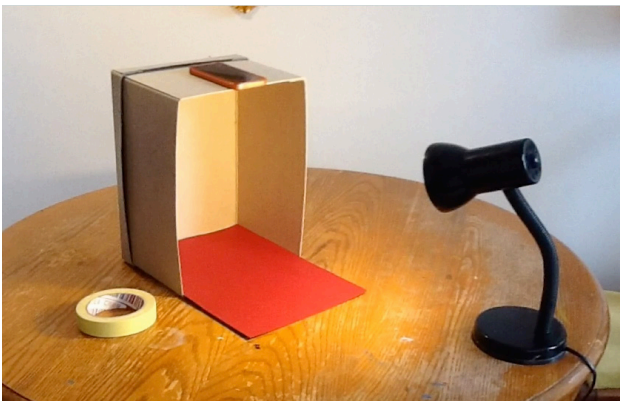
L'objectiu del set de captura és poder tenir el dispositiu amb què fotografiem immòbil i en una posició adequada perquè els dibuixos quedin enquadrats. També mirarem de tenir una llum constant. Per això evitem la llum natural. D'aquesta manera, la imatge es veurà molt estable, sense salts de posició ni de color.


Qualsevol element que ens permeti tenir el dispositiu pla, enfocant cap a baix, ens servirà de suport, i qualsevol llum petit ens permetrà il·luminar.

Us deixem alguns exemples de sets de captura:



Set de captura doble en un taller de Beatriz Sánchez.



If you can't find a nice cardboard box →  you could try using a small table or a chair.



Sets proposats per Lizzy Hobbs a [Animating at home](#).

Consultes i assessorament:
seducatiu@cccb.org

Tot el material i informació en línia a:
bioscopi.cccb.org