

# BIOSCOPI

## ANNEX: DIALEG. PAUTES DE DIBUIX

---

Dossier pedagògic

CCCB

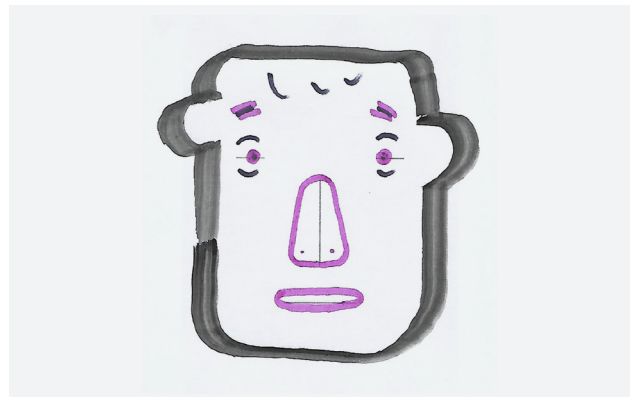
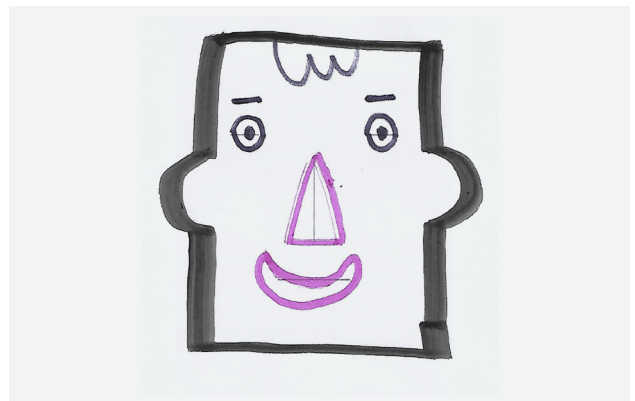
---

## PAUTES DE DIBUIX

—

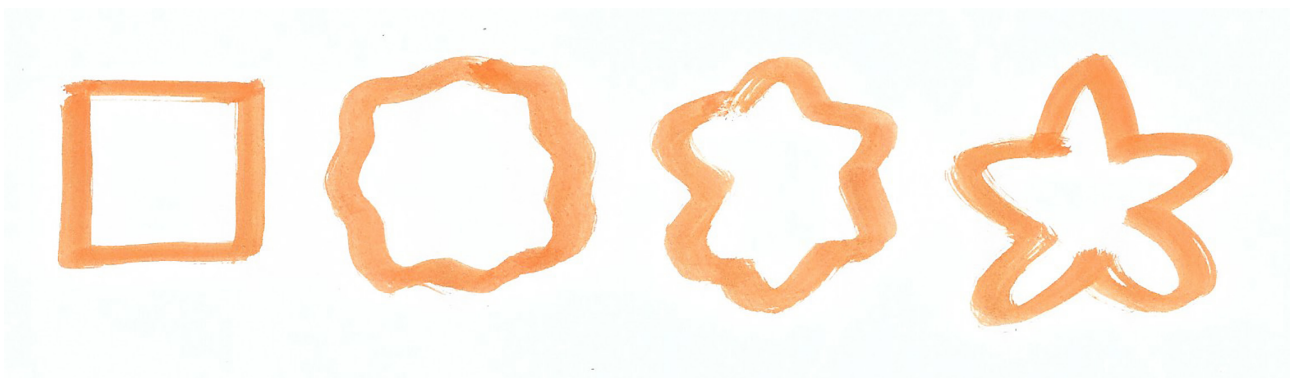
Per dibuixar transformacions, ens hem de fixar no en el dibuix complet sinó en les seves parts (ulls, cabells, boca...) i característiques (principalment, mida, color i posició).

Per fer el retrat intermedi (el retrat que serà la barreja dels dos retrats primers) compararem els dos retrats i buscarem el punt intermedi de cada element. Per exemple, si un té el nas triangular i l'altre el té rodó, podem proposar un nas triangular amb els angles arrodonits; o si una cara és quadrada i l'altra rodona, la intermèdia podrà ser un quadrat amb les cantonades arrodonides.



---

Quan es tracta de la transformació en dos dibuixos (transformació entre un retrat i el retrat intermedi), farem la mateixa operació de comparar els dos dibuixos i anar dibuixant cada element. En aquest cas, el primer dibuix intermedi serà més semblant al punt de partida, i el segon dibuix intermedi serà més semblant al punt d'arribada. Per exemple, si hem de transformar un quadrat en una estrella, el primer dibuix serà més quadrat que estrella (com un quadrat boterut), i el segon dibuix serà més estrella que quadrat (com una estrella amb les puntes curtes).



Consultes i assessorament:  
seducatiu@cccb.org

Tot el material i informació en línia a:  
[bioscopi.cccb.org](http://bioscopi.cccb.org)